

EXCLUSIVO

Página/12 descubrió en la Costanera las prácticas de gimnasia del dictador indultado

VIDELA GYM

Rafael Calviño

Página/4/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 3 de diciembre de 1991

Año 5 - Nº 1388 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

CAPUCHAS S.A.

Fue detenido por los secuestros extorsivos el subcomisario Miara, apropiador de dos hijos de desaparecidos y acusado por violaciones y torturas durante la dictadura

Página/2/3

EL RASTRO DE LA SANGRE

DECLARO GUGLIELMINETTI Y QUEDO DETENIDO

2 Milkgate, *por Horacio Verbitsky*

16 ¿Qué me pasa, doctor?, *por Fernando Savater*

Informe especial

CATAMARCA SIN SAADI

Página/6/7

REPARTIJA

"Tuvo el gobernador depuesto el escaso decoro de llevar a sus parientes más allegados a los puestos mejor rentados de la administración catamarqueña. Citarlos sería tarea larga como penosa. Hermanos, cuñados y primos del gobernador se distribuyeron entre sí, en una original repartija, desde bancas legislativas hasta inspecciones de escuelas y puestos de comisario."

(Descripción de la revista *Noticias Gráficas*, cuando en 1949 Juan Domingo Perón intervino Catamarca y puso preso a Vicente Saadi.)

Denuncia penal contra Vicco por la mala leche

El diputado Lázara presentó una denuncia penal contra el secretario del Presidente por "posible comisión del delito de negociaciones incompatibles con la función pública".

Ricardo Balleste



Secretario privado del Presidente, Miguel Angel Vicco.

Sobre el filo del mediodía de ayer el diputado socialista Simón Lázara presentó una denuncia penal contra el secretario privado del Presidente, Miguel Angel Vicco. Lázara y su letrado patrocinante, Juan José Prado, fundaron su presentación en la "posible comisión del delito de negociaciones incompatible con la función pública y aluden en ella a la fabricación y venta al Estado, por medio de la distribuidora Summum propiedad a su vez de otro asesor presidencial, Carlos Spadone, de la leche en polvo Jorgiano, comprada en licitación por el Ministerio de Acción Social y de diversos gobiernos provinciales y municipales. El legislador ha formulado asimismo un pedido de interpelación al ministro del Interior, José Luis Manzano, para que explique si son ciertos o no los antecedentes del secretario presidencial, inhibido para los negocios a causa del estado concursal y de quiebra, según consta en el expediente 103.333/87 del Banco Central, tal como informara *Página/12* en su edición del domingo.

El diputado Lázara puntualiza en su demanda que Vicco "deberá explicar si se encuentra vinculado o bien es titular de una de las empresas que vendió leche en mal estado al Ministerio de Salud y Acción Social" y agrega que "el hecho de ser funcionario y proveedor del Estado al mismo tiempo es un caso claro de incompatibilidad y ahora deben analizarse los mecanismos de venta y su vinculación con el empresario Carlos Spadone".

El diputado, que culmina su mandato en poco más de una semana, ha planteado la necesidad de que "mientras se tramite la investigación Vicco se aleje transitoriamente de sus funciones" puesto que según su opinión "resulta muy desagradable ver a alguien acusado de corrupción parado detrás del Presidente". En relación con la interpelación al titular de la cartera política, Lázara sostuvo que éste deberá explicar cuál fue el procedimiento seguido para el nombramiento del secretario privado adjunto dado que podría haberse incurrido en una manifiesta violación de la Ley Concursal que prohíbe la designación de quienes se encuentren objetados por la Comisión de Valores o el Tribunal de Cuentas de la Nación. De presentarse José Luis Manzano tendrá que responder también cuál ha sido la suerte corrida por los desaparecidos expedientes tanto de la Comisión de Valores como del Banco Central que sustanciaban las denuncias contra Miguel Angel Vicco, y su primo Raúl Juan, actual presidente de la Corporación Antiguo Puerto Madero, y responsable, por lo mismo, de un plan de licitaciones que pondrá en juego centenares de millones de dólares.

Las denuncias acerca de la calidad de los productos distribuidos por Summum y vendidos a diversos organismos estatales, provinciales y municipales para sus planes de Acción Social y programas de asistencia materno-infantil no fueron impedimento para que la confianza demostrada por los funcionarios gubernamentales hacia la empresa siguiera dando pruebas de mantenerse en su mejor forma. El viernes 29, ocho minutos antes de cerrarse la licitación llamada por el Ministerio de Acción Social de Santa Fe, la distribuidora Summum se había hecho presente para sacar del camino a decenas de competidoras que pugnaban por ganar el pedido de 150 mil kilos de fideos y otros tantos de harina de trigo. Summum, según parece, habría sido rechazada tiempo antes por no ajustar sus productos a las exigencias de los pliegos elaborados por la gobernación, pero habría llevado para la ocasión precios imposibles de batir: 4.187 australes para el kilo de fideos y 1937 para igual cantidad de harina, un piso que no pudo alcanzar ni con mucho el resto de los oferentes, clavados en un mínimo de 2.286 australes.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Milkgate

The Buenos Aires Herald bautizó ayer como *milkgate* al episodio de la leche contaminada que se envasa en una planta del secretario personal del presidente Menem, Miguel Angel Vicco. La información es abrumadora.

* Mientras el Banco Central no hallaba al quebrado empresario lechero en los domicilios que solía frecuentar, Miguel Angel Vicco acompañaba a Menem en los actos de la campaña interna por la candidatura peronista.

* En marzo de este año, Vicco, su primo Raúl y su Grupo Económico seguían debiendo sumas millonarias al Banco Central. En setiembre el Presidente le asignó rango de secretario de Estado para que ante cualquier convocatoria judicial Vicco pudiera declarar por escrito. Ahora se sabe, además, que no estaba habilitado para esa jerarquía. Los Vicco no corrigen al periodismo que escribe mal el apellido, con una sola C.

* El secretario personal del Presidente compró la planta lechera de Sastre, provincia de Santa Fe, en mayo de 1990, pagando con dos cheques firmados por el asesor presidencial Carlos Spadone, y con una de esas valijas llenas de billetes que son la sal del menemismo.

* Spadone comenzó a vender al Estado nacional y a las provincias para sus planes materno-infantiles destinados a los más pobres entre los pobres la leche de Vicco. Sus precios duplicaban las estimaciones previas de los funcionarios de Salud y Acción Social.

* Se detectaron partidas con demasiadas bacterias, y en Entre Ríos quienes llegaron a ingerirla sufrieron vómitos y diarreas.

* El también inhibido primo de Vicco preside la Corporación Antiguo Puerto Madero, donde habrá negocios inmobiliarios y de infraestructura por centenares de millones de dólares.

La respuesta del Gobierno nacional ha sido un estruendoso silencio. La única enmienda oficial a la información provino de la Municipalidad de Buenos Aires, que hizo saber a este diario que Raúl Vicco no fue nombrado para presidir la Corporación por el intendente Carlos Grosso sino por el presidente Carlos Menem. También representa al Ejecutivo nacional en ese organismo mixto Benjamín Conde, otro buen amigo de sus amigos. Conde atendía una oficina en Avenida de Mayo 654, piso 3º, alquilada con un crédito de 144.000 dólares, sin avales, comisiones ni garantías, que el fundido banco de Carlos Bulgheroni otorgó a Alfredo Carim Yoma tres semanas después de la llegada de Menem al poder, para que se montara allí una pretendida Fundación de Ayuda Social. Desde el principio el asistencialismo se confundió con los negocios, aunque era difícil imaginar que se llegara a extremos bacterianos.

El sábado se inauguró en Puerto Madero la segunda Bienal de Arte Joven. La Subsecretaría municipal de la Juventud imprimió y pegó un cartel dirigido a los muchachos y las chicas que recorren la muestra: "El silencio *no* es salud. No te mueras de vergüenza", preconiza. El Gobierno nacional no parece en condiciones de practicar tan sabios consejos.

OTRO REPRESOR

MIARA

Por orden del juez Bonifati se detuvo anoche al subcomisario retirado Samuel Miara, implicado en la banda de policías secuestradores y que cuenta con una larga historia de raptos y violaciones, así como con la apropiación de dos hijos de desaparecidos en la dictadura militar. Esta banda también estaría involucrada en el secuestro y desaparición del empresario Clutterbuck.

El juez de instrucción Nerio Bonifati detuvo anoche al ex subcomisario Samuel Miara, apropiador de los mellizos hijos de los desaparecidos Juan Enrique Reggiardo y María Rosa Tolosa, por su presunta participación en la banda que secuestró a los empresarios Sergio Meller y Mauricio Macri. Miara, involucrado también en los raptos extorsivos de Verónica Moskovits, Benjamín Neuman y Marcos Apstein, fue apresado anoche en su domicilio por una brigada de la División Defraudaciones y Estafas. El ex subcomisario de la Policía Federal, cuyo nombre de combate en la represión ilegal era Covani o el Turco González, se encuentra detenido en el Departamento Central, está incomunicado y hoy prestará declaración ante Bonifati.

"No hay orden de captura en mi contra y tampoco estoy prófugo", explicó Miara por la mañana a los cronistas del Palacio de Justicia. El ex subcomisario acusado de torturador por la CONADEP había concurrido a Tribunales para presentarse ante el juez federal Ricardo Weschler, quien investiga la apropiación de los menores Reggiardo-Tolosa. Tras entrevistarse con Weschler, Miara visitó la sala de periodistas para afirmar que "estoy libre de culpa y cargo". Eran las 11 de la mañana.

Seis horas más tarde, al concluir la declaración indagatoria de Raúl Guglielminetti (ver aparte), la suerte de Miara había cambiado radicalmente. Weschler se presentó en el domicilio particular del ex subcomisario, un semipiso en pleno barrio de

La conexión Clutterbuck

El juez de instrucción Juan Carlos Cardinali tiene previsto realizar en las próximas horas una rueda de presos tras la pista de una posible vinculación entre la banda de secuestradores que investiga su colega Nerio Bonifati y el caso aún no resuelto del rapto del empresario Rodolfo Clutterbuck, ocurrido en la mañana del domingo 16 de octubre de 1988. Tras una reunión en la que Cardinali y Bonifati intercambiaron información sobre sus respectivas investigaciones, los dos magistrados acordaron que uno de los policías detenidos fuera sometido al reconocimiento de testigos del secuestro del ex vicepresidente de Alpargatas, trámite que se realizará sin falta durante la semana que corre. La hipótesis sobre la que ahora trabaja la Justicia fue confirmada también ayer por un alto funcionario del Ministerio del Interior. "Hay indicios suficientes como para relacionar a la banda desbaratada con el caso Clutterbuck", confió la fuente a **Página/12**.

El viernes último, después de que todos los detenidos en relación con el secuestro de Mauricio Macri hubiesen prestado declaración indagatoria, Cardinali fue hasta el despacho de su colega Bonifati y conversó con él por espacio de 20 minutos. Un rato después de la reunión, el juez que desde el '88 investiga el rapto de Clutterbuck firmaba un escrito por el que le pedía formalmente a Bonifati que pusiera a su disposición a uno de los policías detenidos para someterlo a una rueda de presos. Aunque el nombre del procesado en cuestión no trascendió, todo indica que se trataría de uno de los suboficiales.

La idea sobre la posible vinculación entre la banda de policías secuestradores y el rapto de Clutterbuck —que en un principio había sido descartada tanto en el ámbito de la Justicia como en Interior— recuperó fuerza ayer.

Clutterbuck fue secuestrado en octubre del '88 en las inmediaciones de San Andrés Golf Club, cuando se dirigía hacia allí en su Peugeot 505. Dos mujeres, dos menores y un canillita testigos del rapto coincidieron en señalar que fueron seis los sujetos que actuaron en el operativo, los que con un Ford Falcon se cruzaron en el camino de la víctima al grito de "somos policías", a la vez que exhibían algún tipo de credencial.

El mismo día del secuestro la familia Clutterbuck recibió la primera llamada de los secuestradores, que inauguró una seguidilla que se interrumpiría recién en enero del '89. Nunca se aclaró si el rescate de 500.000 dólares fue pagado o no. Clutterbuck era vicepresidente de la empresa textil Alpargatas e integrante del directorio del Banco Francés.

La investigación del caso llevó al juez Cardinali tras varias pistas. En la causa hubo detenidos que después fueron liberados y se realizaron un sinnúmero de excavaciones en diferentes lugares del Gran Buenos Aires en repetidos intentos por encontrar el cuerpo del empresario, a quien ya se cree sin vida. Hace exactamente un mes, el magistrado recibió la declaración de un preso de la cárcel de Batán, Francisco Acosta (a) Palito, quien aseguró tener información sobre la banda que intervino en el rapto. Acosta confió al juez que los autores del secuestro habían sido un político de la localidad de Moreno, un subcomisario prófugo de la Justicia y un empresario rosarino.

DETENIDO POR LOS SECUESTROS EXTORSIVOS

EL PROTOTIPO

Caballito, y realizó una inspección ocular con un claro propósito: comprobar que los mellizos apropiados estuvieran en la Argentina. Unos años atrás, cuando el círculo judicial se cerraba, Miara escapó al Paraguay con los niños secuestrados para evitar que sea descubierto este delito cometido en la represión ilegal. Weschler quería comprobar en persona que los chicos seguían viviendo en Caballito.

Cerca de las diez de la noche, una brigada de Defraudaciones y Estafas llegó a la casa de Miara para proceder a su detención. Cuando el subcomisario de la Seccional 10ª, José Danunzio, presentó la orden de captura y allanamiento, Miara sufrió un fuerte shock emotivo y pidió unos minutos antes de aceptar su traslado al Departamento Central.

A las once menos cinco, vestido con un saco azul y pantalón gris, el ex integrante de Coordinación Federal ingresó a un Ford Falcon color patito que partió a gran velocidad. Unos minutos antes, sin poder contener las lágrimas se despidió de su mujer y los mellizos que secuestró en los años de plomo. "Soy inocente", musitó Miara antes de subir al auto.

El ex subcomisario Samuel Miara supo demostrar en su foja de servicios que bien pudo ser un prototipo del represor que operó durante la última dictadura: miembro del grupo de oficiales que operaban en los campos clandestinos de detención El Banco y Club Atlético, fue beneficiado por la ley de obediencia debida, que no alcanzó a exculparlo por el secuestro y la apropiación ilegal de los mellizos Reggiardo-Tolosa —cuyos padres están desaparecidos— y, además, fue procesado por el secuestro extorsivo de la joven Verónica Moskovits, ocurrido el 7 de junio de 1976. Varios testimonios recogidos por la CONADEP y por organismos de derechos humanos, señalan que Miara violaba a las prisioneras y torturaba a los detenidos-desaparecidos con picana eléctrica.

Miara era conocido en los chupaderos con los seudónimos de Covani o el Turco González, pero alcanzó su fama más siniestra cuando las Abuelas de Plaza de Mayo advirtieron que el subcomisario y su esposa, Alicia Beatriz Castillo, tenían en su poder a los hijos de una desaparecida, nacidos en la cárcel de mujeres de Olmos el 22 de abril de 1977. Por esa causa, Miara fugó al Paraguay: fue detenido y extraditado, recuperó su libertad pero sigue procesado y esta semana el fiscal federal Gustavo Bruzzone pedirá al juez Ricardo Weschler la prisión preventiva del ex oficial y el cambio de guarda de los menores que hasta ahora siguen en poder del matrimonio apropiador.

Sin embargo, la faceta menos conocida de Miara es la que justamente ahora lo vuelve a llevar entre las rejas: los secuestros extorsivos. La causa 18.191, que se inició en el juzgado del juez Juan Carlos Cardinali, consta la denuncia de José Moskovits, padre de la joven secuestrada, según la cual se acusó a Miara por la autoría del hecho. Según el testimonio, Verónica había sido secuestrada por un grupo vestido "con uniforme de fajina color caqui, similar a los que usa el Ejército", que mostró "una orden de procedimiento escrita a máquina sobre una hoja de papel con un sello que decía: Batallón 601 de Inteligencia". En ese texto se acusaba a la joven de tener "contactos con grupos terroristas dentro del colegio" donde estudiaba. Pero el episodio se transformó finalmente en un secuestro extorsivo: Verónica fue liberada en julio de 1976 previo pago de 120 mil dólares por parte de su familia.

Las sospechas sobre la responsabilidad de Miara en el caso surgen a partir de las tareas que el subcomisario había realizado como policía particular, para la familia Apstein, uno de cuyos hijos, Marcos, también había sido secuestrado y se pagó por su liberación una importante suma en dólares. Casi simultáneamente, Miara se ofreció para realizar trabajos de seguridad privada para la familia Moskovits. El padre de la víctima relató ante el juez que por esa época sonaba el teléfono en su domicilio sin que contestara nadie y que en una oportunidad el 24 de octubre de 1975, pararon dos Ford Falcon frente a su casa, con personas de civil con armas cortas y largas, que se presentaron como de Coordinación Federal (donde Miara se desempeñaba como inspector) con la intención de detener a José Moskovits. Finalmente, el hombre contrató los servicios del subcomisario para vigilancia particular, con la intención de neutralizar cualquier acción en su contra pero debió despedirlo porque "él y su gente se instalaron en mi oficina y en mi departamento, inhibiéndonos en nuestras actividades". Relató Moskovits que pocos días antes del secuestro de Verónica, "Miara nos vino a visitar", y luego del rapto se comunicaron con él para ver si podía hacer algo para encontrar a la joven, pero "nunca aportó nada".

Cuando formuló esa denuncia, Moskovits aportó datos que permitieron relacionar a Miara con el secuestro extorsivo del empresario Benjamín Neuman.

En el libro *Culpables para la sociedad. Impunes por la ley*, editado por organismos de derechos humanos, Miara aparece señalado como "oficial del grupo que trasladaba a prisioneros que aún permanecen desaparecidos de los centros clandestinos de detención El Banco y Club Atlético. "Torturó con picana eléctrica a Irma Nesich, que continua desaparecida —añade el informe— y violaba a las prisioneras."Sobre esa práctica aberrante, quedó plasmado el testimonio de Nora B., ex detenida, desaparecida, que recordó a Samuel Miara como uno de los represores que la violó, en la mesa de torturas del campo de concentración El Banco, en 1978. "Estuvo mucho tiempo conmigo y en esa situación mostró fundamentalmente una personalidad muy perversa", relató entonces la víctima.


Subcomisario Samuel Miara, en sus tiempos de uniforme.

GUGLIELMINETTI EN TRIBUNALES

Llegó, declaró y lo procesaron

El juez de instrucción Nerio Bonifati tomó ayer declaración indagatoria a Raúl Guglielminetti, acusado de participar en el secuestro extorsivo del empresario Sergio Meller. Pese al secreto sumarial impuesto en la causa, se informó ayer en Tribunales que Guglielminetti se declaró inocente, descalificó las acusaciones y reclamó su inmediata libertad. El ex agente de inteligencia y partícipe de la represión ilegal, compareció durante siete horas ante Bonifati, llegó al Palacio de Justicia en medio de estrictas condiciones de seguridad y ahora está en calidad de procesado y comunicado.

Guglielminetti, alias Mayor Guastavino, su nombre de combate en los campos de concentración que existieron en la dictadura militar, fue arrestado la semana pasada en su casa de Acassuso, cuando estaba a punto de fugarse. Hacía pocos meses que había recuperado la libertad al cumplir los plazos previstos para la libertad condicional, en la causa que se le abrió por asaltar una financiera.

La Policía Federal, tras recuperar la libertad Mauricio Macri, empezó a comparar este secuestro con el sufrido por Sergio Meller unos años antes. Los oficiales de Inteligencia de la Policía arribaron a la conclusión de que el modus operandi era prácticamente idéntico. A partir de esta información elaboraron una lista de sospechosos que incluía a Guglielminetti.

Sin embargo, la declaración informal de Jaime Meller (padre de Sergio) alertó sobre la verdadera participación del ex agente de Inteligencia en el secuestro extorsivo de su hijo.

En la Casa Rosada y el Palacio de Justicia se comparte la hipótesis del *fraude* presentado por Guglielminetti para engañar a la familia Meller, aunque es muy difícil de ratificar en la práctica. En la declaración indagatoria, que seguramente continuará mañana, ya que quedaron preguntas sin formular, el Mayor Guastavino negó toda vinculación delictiva con el subcomisario detenido José Ahmed, señalado como el cabecilla de la banda que secuestró a Macri, Meller y otros empresarios.

Con todo, Guglielminetti aceptó que conoce a Ahmed y a la mayoría de los policías detenidos de la época en que prestaron servicios en Coordinación Federal, donde funcionó un centro clandestino de detención y torturas bajo las órdenes del coronel Alejandro Arias Duval, reveló un funcionario judicial a cargo de las investigaciones.

El ex agente de Inteligencia, que sigue detenido, ingresó a Tribunales por la puerta de la calle Lavalle, en un camión celular y no quiso formular declaraciones al ser trasladado al despacho del juez. "No puede ser que la prensa me indague", se atajó Guglielminetti para esquivar a los periodistas. Vistiendo un pantalón negro, saco color crema a cuadros, y camisa blanca, el Mayor Guastavino no estaba de humor para dibujar su peculiar sonrisa y saludar a conocidos en la Policía Federal.

A raíz de la prolongada declaración indagatoria de Guglielminetti, el juez Bonifati no permitió que se realicen las tareas de excavación en la casa de Garay 2882, finca donde estuvieron encerrados Macri y Meller. Bonifati quiere encabezar este aguardado procedimiento judicial, ya que la Policía Federal cree que se pueden encontrar indicios de otros secuestros. La hipótesis de máxima de la policía sostiene que en Garay 2882 se encontraría enterrado el cadáver de Mario Dudoc.

La actividad en Tribunales tendrá hoy como protagonista a los comisarios González, Andersen y Arza, cuyos abogados defensores fueron convocados para media mañana por el juez Bonifati. Marcos Azerrad, el letrado patrocinante del comisario mayor González —jefe de la Superintendencia de Comunicaciones de la Federal hasta el momento de su detención— presentó ayer una declaración de bienes patrimoniales del oficial detenido, que lleva la firma de su esposa, Mirta Crotti de González. Allí se dice que González es propietario de una casaquinta en la localidad bonaerense de Exaltación de la Cruz, sobre la Ruta 8, dos lotes en Necochea y una propiedad en la calle Venezuela al 300 heredada por el oficial, También reclamó la devolución de un casete de video, secuestrado el viernes último por la policía, en un allanamiento a su domicilio, en el que se registran entre otras imágenes, escenas de un acto de graduación .

En cuanto a la posible vinculación de la banda integrada por policías con miembros de las Fuerzas Armadas —hipótesis nunca descartada por los investigadores—, la Asociación Madres de Plaza de Mayo prometió revelar hoy los nombres de otros miembros de organismos de seguridad vinculados con las bandas dedicadas a secuestros extorsivos, y que tuvieron participación en la represión ilegal durante la última dictadura militar. Según explicó la titular del organismo, Hebe de Bonafini, el informe que se dará a conocer al medio día en una conferencia de prensa, contiene nombres que aún no fueron revelados públicamente y que surgen de una investigación realizada por la entidad.

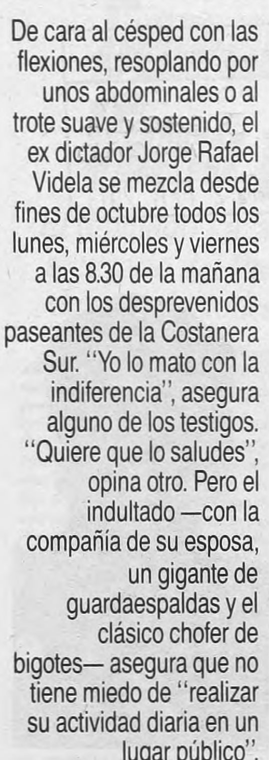
Raúl Guglielminetti es trasladado del Departamento de Policía a los Tribunales.
Tras declarar ante el juez Bonifati, quedó procesado por el secuestro de Meller.

TELAM



EL EX DICTADOR SORPRENDIDO EN SU

VIDELA, BOCA



De cara al césped con las flexiones, resoplando por unos abdominales o al trote suave y sostenido, el ex dictador Jorge Rafael Videla se mezcla desde fines de octubre todos los lunes, miércoles y viernes a las 8.30 de la mañana con los desprevenidos paseantes de la Costanera Sur. "Yo lo mato con la indiferencia", asegura alguno de los testigos. "Quiere que lo saludes", opina otro. Pero el indultado —con la compañía de su esposa, un gigante de guardaespaldas y el clásico chofer de bigotes— asegura que no tiene miedo de "realizar su actividad diaria en un lugar público".

(Por Martín Caparrós) Eran justo las ocho y media cuando el 504 dobló desde Cangallo despacito, tranquilo, y tomó por la costanera hacia el fondo, hacia la fragata Sarmiento. El coche era gris, reciente, absolutamente discreto; sólo tenía una antena de más.

Liliana Heker y Ernesto Imas me lo habían dicho un par de días antes.

—Cuando lo vi por primera vez no lo pude creer. En realidad no lo vi, lo escuché. Estaba haciendo flexiones y de pronto escuché una voz muy seca, muy cortante, que me dice: "Buenos días -Señor". Ahí levanté la cabeza y lo vi, y creo que todavía me dura la impresión.

Dijo Imas. Y Heker dijo que no sabían qué hacer.

—Queríamos que se supiera, nos parecía terrible que este señor anduviera trotando por acá como si nada hubiera pasado.

Una antena de más no es gran cosa en estos tiempos. Adentro del coche —C1386767— había una señora obesa, un gorila reventón y un hombre flaco y de bigotes que manejaba con la ventanilla abierta, empapándose del fresco de la mañana. El ex general, ex presidente, ex salvador de la patria, ex convicto y ex asesino Jorge Rafael Videla se dirigía, como todos los lunes, miércoles y viernes, a cumplir con sus ejercicios matinales.

—Empezó a aparecer a fines de octubre —había dicho Imas. Y desde entonces no faltó nunca.

El coche nos tomó de sorpresa. Aunque lo esperábamos, se nos debe haber notado el escalofrío de verlo, porque, en vez de parar, el coche siguió de largo, dio la vuelta y enfiló hacia la Ciudad Deportiva de Armando. Creímos que lo habíamos perdido: parecía que, al menos, se le había arruinado su mañana sportiva, y era posible imaginar piquetes de voluntarios que pasearían distraídamente por todos los lugares que el hombre suele frecuentar, tanto como para complicarle un poco la vida.

Lo esperamos un rato más, y no volvía. Al final, empezamos a caminar hacia la glorieta de Luis Viale. Casi llegando encontramos el coche, al lado, recostado contra la baranda de la costanera, el gorila leía en la *Crónica* el empate de Boca; un poco más allá, sobre el césped del boulevard, el ex resoplaba por el esfuerzo de unos abdominales. Después, boca abajo, levantaba graciosamente la rabadilla so pretexto de flexiones.

—No voy a hacer declaraciones. Estoy realizando mi actividad diaria.

Hacía un rato que yo caminaba a su lado. El forzaba el paso y fingía no escucharme. Yo gritaba:

—¿Pero no le preocupa estar así en un lugar público?

—¿Usted tendría miedo?

—Yo no he hecho lo que usted ha hecho.

—Son cuestiones de criterio.

Dijo, tajante, sin haberme mirado ni una vez, y se largó a correr, revoleando las piernas flacas. Va solo; el guardaespaldas se quedó con la *Crónica* y él trota, tranquilo, como quien silbara. Usa un short azul, una camiseta celeste y en la mano tiene una toalla que se pasa de tanto en tanto por la frente. Para un señor de sus años y sus muertes, su estado físico es notable. Aunque el sudor y la agitación le marcan las venas de las sienes, que palpitan como si prometieran un estallido.

El lugar es idílico, muy verde y casi desierto. Hay jacarandaes en flor, un sol benigno, voces de muchos pájaros. En medio del boulevard, entre los árboles, un grupo de chicos de colegio se está rateando con gritos y empujones. El ex pasa a su lado, alguien lo reconoce y todo el grupo se inmoviliza, enmudece, se congela.

—Yo lo mato con la indiferencia.

Dirá, más tarde, un petiso de rodillera roja y pelo corto, uno de los habitués.

—A mí me mata que el tipo corra como si fuera uno más, con todo lo que hizo, pero lo mejor es matarlo con la indiferencia.

—Sí, porque se ve que te mira como tratando de que lo reconozcas, de que le digas algo.

—Sí, te desafía.

—No, quiere que lo saludes. Al principio se quedaba allá en el fondo, cerca de la fragata, pero ahora se animó y se viene hasta acá, ya ganó confianza.

Dirá otro corredor, un cuarentón de canas bien peinadas y jogging impecable, sin sudores.

—Yo acá vengo a correr y el resto no me importa, viste.

Aclarará uno de rulos rubios atados en una colita y musculosa verde con vivos amarillos.

Pero ahora el ex sigue con el trote suave, sostenido, y un diariero que pasaba en bicicleta se le ha puesto a la par y lo cubre de elogios. No se oyen las palabras pero se entienden los gestos, las sonrisas. Desde un camión también lo saludan y el ex responde, con el brazo en alto.

—El otro día él venía corriendo adelante mío y yo pisé medio fuerte para ver qué pasaba, y él se dio vuelta enseguida, se sobresaltó. El tipo debe tener miedo, con el pasado que tiene.

Dirá el del jogging impecable.

—A mí no me da un asco especial, no más que cualquier milico —dirá, ya casi al final, un pelado de sesenta, muy bronceado, que se bajará de un Renault 18 con sus pantalones cortos y su acento reo—. Porque a mí no me hizo nada, ni a ningún familiar mío, así que yo contra él no tengo nada. La verdad que es un pobre tipo que no lo dejan tranquilo, que tiene que andar con custodia, mirar para todos lados.

La costanera sur es un vestigio de otros tiempos, de otro país. Una ruina de lo que la patria iba a ser cuando tenía un futuro, una parte de la ciudad que la naturaleza está recuperando poco a poco. Aquí ha instalado su cabeza de puente la vanguardia de los yuyos que algún día serán Buenos Aires. En la glorieta coquetona, muy fin de siglo, el doctor Luis Viale, que hace ciento veinte años le ofreció su salvavidas a una dama en un naufragio para poder ahogarse como un caballero, sigue tirando el mismo salvavidas a un yuyal florecido por los calores. Aquí, el mundo se ha detenido en aquel gesto de bronce, inútil, perfectamente

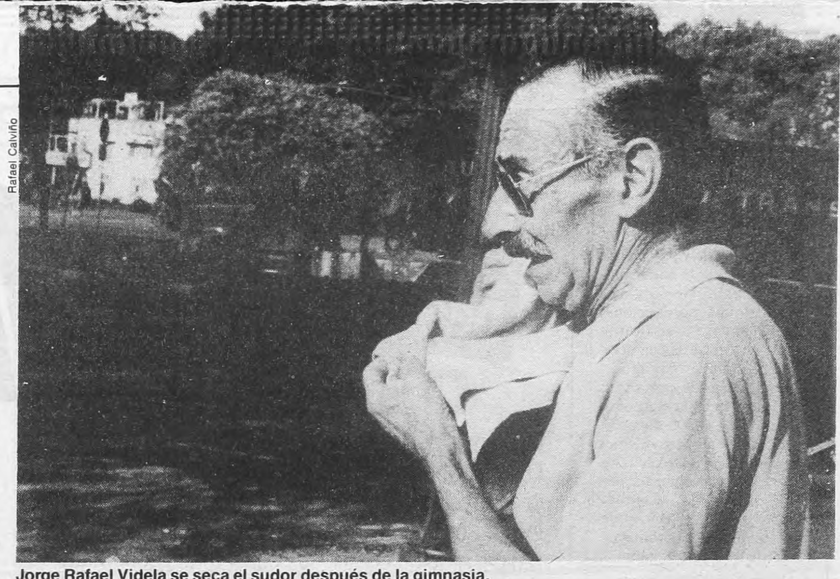
Rafael Calviño

Rafael Calviño

Un largo pero pausado trote le asegura un envidiable estado físico.

PRACTICA DE GIMNASIA

ABAJO



Jorge Rafael Videla se seca el sudor después de la gimnasia.

innecesario. Más allá, más tarde, otra corredora, treinta años largos y mallita stretch, rubiona de tintorería, interpelará al pelado:

—No es un pobre tipo, es un asesino condenado por la Justicia.

—¿Qué justicia? ¿La misma que lo largó? La justicia sólo sirve para condenar a los pobres tipos. La justicia largó a éstos y a los otros, en cambio mirá a Monzón, que tuvo un desliz y sigue adentro. Lo que no me explico es lo de la iglesia. A éste todos lo condenan y después va el obispo y lo bendice. Uno se pregunta si ese obispo representa al mismo Dios en el que yo creo. ¡Qué arrogancia, por favor, qué arrogancia!

Dirá el pelado, y el de la indiferencia, de vuelta de otra vuelta, se acercará trotando.

—El otro día el tipo éste pasaba por al lado del campo de deportes del colegio Buenos Aires y a los pibes se les fue la pelota a la calle. Entonces lo vieron y le gritaron tío, tío, tirá la pelota. Y el tipo fue y se la tiró. Los pibes ni lo reconocieron, pero yo me quedé pensando que al final el tipo se tuvo que arrodillar para agarrar la pelota igual que yo, igual que cualquiera, se tuvo que arrollidar, ¿te das cuenta?

El ex vuelve caminando desde el sur. Al rato se le suma su mujer, que se escapa en cuanto ve al fotógrafo con el tele en ristre. Habría que pensar por qué eligió este lugar. Su casa está en Figueroa Alcorta, al lado de los bosques de Palermo, pero es probable que aquello resulte demasiado público. Acá, en cambio, no hay más que un grupito de habitués que incluye a varios oficiales del Ejército que vienen desde el Comando en Jefe; entre ellos, el general Martín Balza. Pero, de todas formas, hay algo de desafiante en el hecho de correr en un paseo público, no ocultarse en un club, en una quinta. Como quien reivindicara el derecho de usar una ciudad que fue suya. Como quien no temiese a los piquetes de paseantes que le fueran ocupando los espacios, expulsándolo de los espacios que fueron suyos cuando era la muerte.

El ex ya está llegando a la glorieta, con la vena muy hinchada.

—Si yo hubiera hecho lo que hizo usted tendría mucho miedo.

—Si usted hubiera hecho algo, no estaría acá.

Dice, en un gruñido, sin mirarme, y no termino de entender la amenaza. Lo sigo, diciéndole estúpidamente que la repita, que la repita si se atreve, pero él camina hacia el coche donde lo espera el ropero. No queda mucho más, él se está yendo y se me escapa un grito. Le grito asesino, y Jorge Rafael Videla se da vuelta, me mira, entra en el coche. Como todos los lunes, miércoles y viernes, a las nueve, en Cangallo y Costanera.

MENEM

El presidente Carlos Menem aprovechó un alto en las deliberaciones de la cumbre reunida en Cartagena, Colombia, para opinar sobre los comicios del domingo último y ratificar la línea triunfalista contra viento y marea. Dijo que las elecciones en Catamarca significaron una "victoria de la democracia" y enfatizó: "Triunfó un frente integrado por varios partidos, incluido el justicialismo, y no sólo el radicalismo como algunos medios quieren hacer aparecer". No hizo referencia alguna al magro porcentaje alcanzado por el candidato oficial del PJ, Francisco Sotomayor. En cuanto a los resultados de Tierra del Fuego, Menem recordó que cuando fueron elegidos los constituyentes, hace un año, "el peronismo perdió con amplitud" y señaló que "ahora ha igualado al Movimiento Popular Fueguino y habrá que esperar la segunda vuelta". El Presidente expresó su confianza en que "va a ganar el peronismo", pero, por si acaso, se curó en salud: "El MOPOF tiene las mismas políticas económicas que el Gobierno", dijo.

La Ferrari otra vez va a remate

La Ferrari 348TB, el regalo que al presidente Carlos Menem le trajo tantos dolores de cabeza con la Justicia, será puesta nuevamente a remate el jueves, pero esta vez con un precio menor. La subasta pública del vehículo que los hermanos Castiglioni, acaudalados empresarios italianos, obsequiaron al jefe de Estado se concretará —a partir de las 13— en la sede del Banco Ciudad de Buenos Aires. El precio de la Ferrari se fijó ahora en 100 mil dólares, 20 mil menos que el pasado 16 de mayo.



PIDEN QUE SAADI RENUNCIE

FINAL DE

Dirigentes del triunfante Frente Cívico y el interventor Luis Prol reclamaron a Ramón Saadi que renuncie a la diputación obtenida en los comicios para enfrentar los cargos que pesan sobre él en la Justicia. El radical Arnoldo Castillo fue consagrado gobernador con más del 47 por ciento de los votos, superando por casi once puntos a Saadi. Tercero, lejos, quedó el menemista Francisco Sotomayor. Los comicios de Catamarca, junto con los de Tierra del Fuego, donde habrá segunda vuelta (ver páginas 8 y 9), cerraron el cronograma de elecciones, iniciado el 11 de agosto.

(Por Ernesto Tenembaum, desde Catamarca) **En la madrugada de ayer, el diputado nacional electo Miguel Marcolli tiró la primera piedra para tumbar lo que aún queda de la estatua. "El Poder Judicial será independiente y la policía también. Ramón Saadi debería renunciar a sus fueros para responder por tanta corrupción, por los crímenes y por la droga que corrió en Catamarca." La segunda fue arrojada por Luis Prol. "Si a ese señor le queda algo de dignidad, debería responder ante la Justicia. Es lo que prometió hacer si llegaba a perder", recordó. A Ramón Saadi no hubo dónde encontrarlo. El radical Arnoldo Castillo había ganado la gobernación por el 47,3 por ciento de los votos contra el 36,4 de Saadi y el 13,2 del candidato menemista Francisco Sotomayor.**

La derrota de la dinastía Saadi es una buena y una mala noticia para el presidente Carlos Menem. Miguel Marcolli, del Frente Cívico, anunció ayer que se incorporará al bloque de diputados nacionales del PJ y Ramón Saadi no está para buscar nuevos problemas, razón por la cual no puede descartarse su acercamiento al oficialismo. Pero las apuestas presidenciales fueron derrotadas en Catamarca. Francisco Sotomayor fue el único que apareció en los afiches con Carlos Menem durante la campaña y logró sólo trece de cada cien votos. En los últimos días, por otra parte, el Presidente dejó trascender que pronosticaba una victoria saadista y ningún integrante del gobierno nacional viajó para acompañar a Sotomayor en el último tramo de la campaña. Sólo Adelina de Viola, una funcionaria de segunda línea aliada al justicialismo, se animó a desmentir que Luis Barrionuevo había llegado aquí por orden presidencial. Los radicales, por su parte, sumaron ayer su quinto distrito, por lo que su derrota en los comicios del '91 no fue tan categórica como se pensó el 8 de setiembre.

Los resultados finales reflejan claramente la relación entre la victoria de Arnoldo Castillo tanto con la Marcha del Silencio como la aparición de una opción peronista antisaadista. En medio de los abrazos y los llantos de los que festejaban en la plaza central, en la madrugada de ayer nadie podía creer que el Frente Cívico ganara en Paclín, la localidad del gordísimo ex diputado Angel Luque. O en Valle Viejo, donde nació, creció y fue encontrada María Soledad después del asesinato. O que en la cuna del saadismo, toda la zona del oeste que rodea a la ciudad de Belén, Ramón hubiera ganado sólo por unos pocos centenares de votos y el Frente de la Esperanza haya rozado el 20 por ciento.

Belén, la ciudad donde nacieron Vicente Saadi y sus siete hermanos, es un capítulo aparte. El candidato saadista era Marcos Saadi, primo hermano del candidato, que ya anteriormente había sido destituido por malversación de fondos. Lo reemplazó entonces una de sus hermanas, que luego sería destituida por posesión de autos truchos. Un tercer hermano fue detenido varias veces por tráfico de drogas y tenencia de armas de guerra. Aun así, Ramón Saadi logró en esa ciudad 3800 votos contra 3500 del Frente Cívico y 2000 de Sotomayor. Por primera vez en la historia, hubo más votos en contra que a favor de un Saadi en la ciudad que esa familia hizo famosa. Hasta en Antofagasta de la Sierra, ese pequeñísimo pueblito donde Ramón había designado un intendente boliviano, se hizo sentir el impacto y ganó el Frente Cívico sin casi hacer campaña.

Prol se va de Catamarca el 10 de diciembre derrotado por el fracaso de su Fujimori, pero al menos victorioso en su duelo personal con Ramón Saadi. El premio consuelo provocó que dentro de la gobernación se festejara el domingo con tanta euforia como afuera. Hasta se dio el lujo de salir al balcón a saludar. Sólo un día antes, Ramón, enardecido por la multitud que concurrió a su acto de cierre, sostuvo que "ese individuo (por Prol) se equivocó, pero no sólo en Catamarca: desde que nació en adelante fueron todas equivocaciones". Prol recibió ayer a toda la prensa en una inmensa sala donde siguen colgados los retratos de Felipe Varela y Fray Mamerto Esquiú, pero sólo queda el clavo que sostenía el de Vicente Leonides Saadi,

CASTILLO, GOBERNADOR ELECTO

"La gente estará protegida"

(Por E.T.) **El muy sereno Juan Filipín, presidente del Partido Movilización, que es la segunda fuerza del Frente Cívico, quiso agregar un toque de ironía entre tanto desborde. "Es la historia de cómo la Armada Brancaleone tomó el Santo Sepulcro", dijo. A esa altura, el vicegobernador electo, Simón Guadalupe Hernández, un español nacido en Extremadura, había desaparecido porque le disgusta figurar demasiado. Nadie sabía dónde estaba el yuppie catamarqueño Miguel Marcolli, que se sumará al bloque de diputados nacionales del PJ desde el 10 de diciembre. La hermana Martha Pelloni se reía en el Colegio del Carmen. Y, cuando ya el saadista Jorge Díaz Martínez había admitido su derrota, don Arnoldo Castillo, jefe del grupo, no se animaba a festejar. "Espero que no sea de vicio", decía ante cada abrazo.**

Castillo tuvo su primera victoria política en 1965, cuando ganó la intendencia de la capital compitiendo contra el peronismo, luego de que Arturo Illia levantara la proscripción. En 1971 asumió nuevamente la intendencia, pero de mano de los militares. "Era para apoyar la apertura que impulsaba Arturo Mor Roig desde el Ministerio del Interior", explica. En 1972 participó de la fundación del Movimiento de Renovación y Cambio "porque el partido se estaba conservadorizando", y en 1976 volvió a la municipalidad. "No iba a aceptar el ofrecimiento pero acababa de morir mi mujer, mis amigos me veían acabado y me presionaron para que no viniera un coronel ignorante. Siempre fui radicheta y por eso no fui de los gobernadores que querían formar el partido militar. Me quemé como procesista al agarrar la gobernación, pero tan mal no lo habré hecho".

—*¿Usted es una nueva expresión de fenómenos como el de Ulloa en Salta o el de Ruiz Palacios en el Chaco?* —le preguntó **Página/12**.

—Cada uno tiene sus características peculiares. Aquí no ganó solamente Arnoldo Castillo sino todos los partidos y ciudadanos que queríamos cambiar la provincia y nos encontramos en las Marchas del Silencio. Eso me diferencia de los otros que nombró.

—*Marcolli pidió que Saadi renuncie a sus fueros ¿usted también va a reclamarle eso?*

—Yo no voy a meterme con la conciencia del señor Saadi. Lo que sí le puedo asegurar es que cumpliremos con los principios elementales del Frente Cívico: acá nadie se llevará la plata a su bolsillo, la Justicia será independiente y la policía también. La gente se sentirá protegida.

—*¿Esto es una derrota de Menem?*

—No... Menem no tiene nada que ver... es la derrota de una vieja Catamarca y la demostración de que el pueblo catamarqueño no es tonto a pesar de todas las presiones que ha recibido.

—*¿Cómo se va a ubicar en el radicalismo a nivel nacional?*

—Mire, yo me voy a dedicar a gobernar Catamarca. Tanto Eduardo Angeloz como Raúl Alfonsín me apoyaron y también el presidente de la UCR, Mario Losada. Pero me siento muy presionado por la obligación de que esta provincia cambie. Las cuentas financieras son mucho más problemáticas de lo que dice el interventor saliente y tenemos que dedicarnos a esos problemas prioritariamente.

—*¿Le hizo alguna promesa a la Virgen?*

—Soy devoto de la Virgen del Valle. Pero ella no tiene nada que ver con la política. Reconozco que, de todas maneras, las promesas que se hicieron habrán servido.

—*¿Va a reabrir El Altillo? (el prostíbulo que regentea la célebre tía Yoly y que cerró la intervención).*

—... Je, je, je...veremos...

—*Se lo van a pedir sus propios correligionarios...*

—(vuelve a reírse) Escucharemos a todo el mundo. No se olvide que yo arrasé principalmente en las mesas en que votaron las mujeres.

A LA DIPUTACION

FIESTA

quien sigue dando su nombre a una de las calles más importantes de la ciudad capital.

Mientras en el centro, también con los primeros festejos algunos lustrabotas se colocaban la boina blanca en la puerta de la mansión de Saadi había unas treinta personas —sólo parte del personal doméstico— tomando mate. "¿El doctor Saadi? No sabemos nada de él." Frente a la casa que fuera de don Vicente, un grupo de saadistas amenazó a los enviados de los canales 11 y 13. La senadora Alicia Saadi, sin quererlo, fue la primera que reconoció la posibilidad de una derrota a las siete de la tarde cuando no pudo disimular los nervios y la tartamudez por la televisión local. Había tenido un disgusto durante la tarde, cuando fue a votar, con un documento incorrecto y se lo prohibieron. Volvió con una autorización firmada por su primo hermano, el juez federal Elías Rosales, pero el fiscal del Frente Cívico se la rompió en la cara. Ahora volverá al Congreso junto a su hermano, el diputado electo Ramón Saadi, y su otro hermano, el diputado Luis Saadi, que alguna vez quiso ser presidente de Boca Juniors y no pudo votar por no tener la cuota al día. El interventor del Partido Justicialista, Alberto Conca, anunció ayer que llamará rápidamente a elecciones para desalojar a Saadi de su último bastión.

Ramón Saadi no apareció, pero tampoco quiso hacerlo la monja Martha Pelloni, quien sigue enclaustrada con las otras seis carmelitas. El periodista César Molas, director de *El Ancasti*, se burló por enésima vez de sus colegas que llegaron de todas partes del país. En la noche del viernes se habían juntado catorce en su oficina. Doce pronosticaron el triunfo de Ramón Saadi. "Yo les dije, changuitos, que a los catamarqueños no nos crean, y menos cuando hablamos con ustedes", decía borracho de alegría, gritando en medio de la multitud. "Ya somos libres, ya somos libres", le decían los que se desprendían para felicitarlo en su día más feliz. A las cuatro de la tarde de ayer se arremangó los vaqueros y, junto a su hijo adolescente, comenzó a subir arrodillado los veinticinco escalones que llegan hasta la Virgen del Valle. Oscar Castillo, el hijo del gobernador electo, prometió ir en bicicleta hasta San Miguel de Tucumán. En el monumento a María Soledad, que está en el lugar donde fue encontrada la niña asesinada, se juntaba anoche medio centenar de catamarqueños para agradecer un milagro más.



Castillo festeja con los suyos la victoria sobre Ramón Saadi.
"Acá perdió la vieja Catamarca, la de los privilegios", afirmó el gobernador electo.

Ultimos cómputos

Partido	Votos	%
Frente Cívico y Social	62.107	47,3
Movimiento de Afirmación Popular	47.808	36,4
Frente de la Esperanza	17.364	13,2
Fuerza Republicana	933	0,7
En blanco	1796	1,4
Nulos	281	0,2

LA CAIDA DE LOS SAADI

De don Vicente a Ramón

(*Por E.T.*) Hace rato que a Ramón Saadi no se lo ve por el cementerio. El sábado, Luis Barrionuevo quiso que Ramoncito lo acompañara a colocar una placa de homenaje a don Vicente, pero el candidato se negó. Había prometido visitar la tumba de su padre sólo el lunes, después de la victoria, como lo hizo Carlos Menem luego del 14 de mayo de 1989. No pudo ser. Don Vicente sobrevivió a todo, inclusive a la cárcel que le impuso el general Perón otro 1º de diciembre, cuarenta y dos años atrás. Ramón no debe encontrar palabras para explicarle que no supo medirse con un hecho "que nunca debió salir de las páginas policiales", como siguen repitiendo los saadistas.

Ahora está acorralado. Pero cuando ese grupito de adolescentes salió por primera vez a reclamar justicia, alzando cartulinas pintadas con crayones, Ramoncito era el gobernador, su hermano Vicente intendente de la segunda localidad, su hermana Alicia senadora y su hermno Luis diputado. Tenía un primo como intendente de la tercera localidad, otro presidente de las minas de oro provinciales, otro juez federal, otro embajador en Libia, otro senador provincial, otro fiscal de estado provincial y otro ministro de Gobierno, un suegro embajador en Holanda y dos íntimos amigos ministro del Interior y presidente de la Nación. ¿Qué podía hacer frente a eso un grupo de adolescentes acaudillados por una monjita?

Las marchas de silencio se convirtieron en el movimiento social más eficiente de la Argentina posdictatorial. Hasta el domingo, habían logrado destituir a un jefe de policía, expulsar del Congreso a un diputado nacional, encarcelar a su hijo, a dos ex policías y a un ex juez, la intervención de una provincia, la aparición de un poder judicial relativamente independiente, la desaparición de la banda de muchachones que eran los dueños y señores de la noche y hasta la conformación de una amplísima expresión política de ese movimiento social.

Fue, desde el comienzo, como un juramento secreto. Cada jueves parecía la última, pero llegaron a sesenta. Era la única forma de denunciar algo en una sociedad tan cerrada.

La casualidad quiso que, para cerrar el círculo, también se llamara María Soledad la nena violada al terminar el último acto proselitista de Ramón Saadi. Hasta el obispo habló del asunto con preocupación. Ese día, los radicales explicaban que por miedo la gente no había concurrido masivamente a su acto, que por miedo habían comenzado las Marchas del Silencio y que por miedo Saadi sería derrotado. Ramoncito creyó que toda su pesadilla había sido producto de un hecho policial alimentado por una gigantesca conspiración. Por eso ni siquiera prometió mantener entre rejas a Guillermo Luque si llegaba a ganar. Volverían aquellos viejos buenos tiempos. El equipo de campaña radical desempolvó el viejo y trillado "vamos con la vida" y con eso Arnoldo Castillo derrotó ocho años de innumerables favores personales.

Después de cuatro rondas electorales, el oficialismo logró acrecentar su bloque de diputados, sumó la gobernación de San Juan y perdió Salta, Chaco y Chubut, además de la intervenida Catamarca. Restan las definiciones de Corrientes y Tierra del Fuego.

El mapa electoral con cuatro turnos al hilo

Con la derrota de Ramón Saadi a manos del radical Arnoldo Castillo, en Catamarca, y con el apretado triunfo que logró el Movimiento Popular Fueguino sobre el justicialismo, en Tierra del Fuego, quedó cerrado el año electoral. De todos modos, quedan pendientes de definición la situación de los fueguinos, que deberán marchar a una segunda vuelta —posiblemente el domingo 15, según la intención del Ejecutivo— y el pleito jurídico-político para dirimir quién gobernará en Corrientes durante los próximos cuatro años.

De este modo, concluidas las cuatro rondas electivas pergeñadas por el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa y retocadas por las necesidades posteriores del oficialismo, el Gobierno anota en su haber algunos triunfos resonantes: Jorge Escobar en San Juan, el 1° de agosto; y Carlos Reutemann en Santa Fe y Ramón Ortega en Tucumán, el 8 de setiembre, además de la rotunda victoria de Eduardo Duhalde, en Buenos Aires. Y con saldo en rojo la derrota en dos distritos históricamente peronistas como Salta, donde ganó Roberto Ulloa con su Partido Renovador, y Chaco, donde triunfó el candidato del Partido Acción Chaqueña, Rolando Tauguinas. A esta lista puede sumarse la pérdida de Chubut, a manos del radical Carlos Maestro.

En la Cámara de Diputados, en tanto, el PJ no alcanzó la mayoría propia, en buena medida a raíz del crecimiento de las agrupaciones provinciales. La composición del recinto a partir del 10 de diciembre quedará con 121 bancas para el PJ (sumó 10 a las que renovaba), 85 para la UCR (perdió 5), 10 para la UCeDé (perdió 1), 5 para el peronismo disidente del Grupo de los 8 (perdió 3), 1 para la Democracia Cristiana (perdió 2), 3 para la Unidad Socialista (ganó 2) y 18 que reúnen los partidos provinciales.

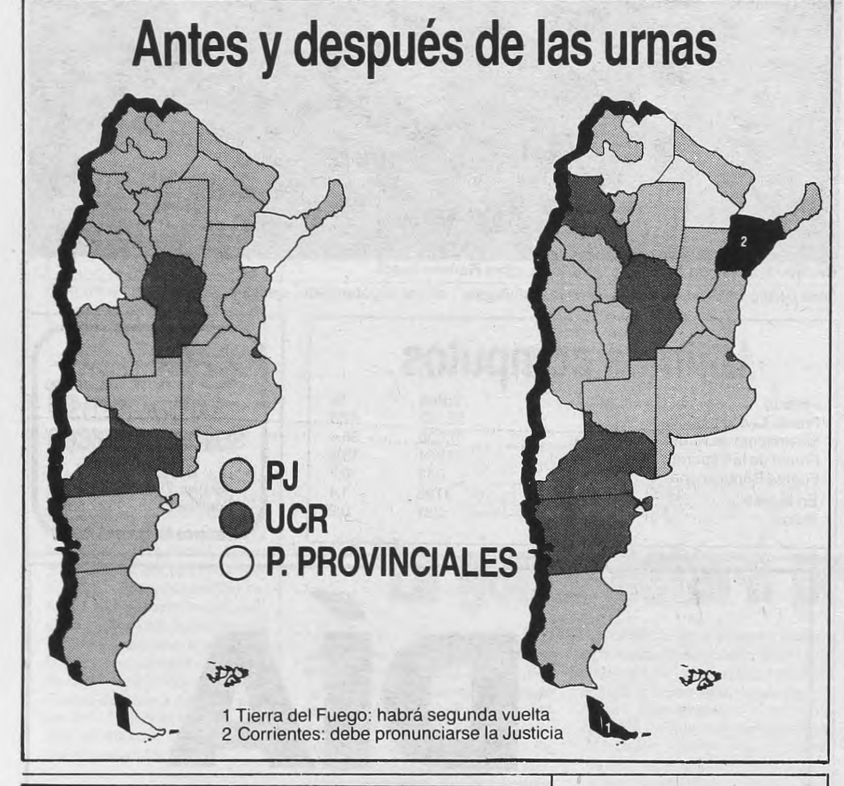
Esta composición obligará al oficialismo a un sistema de alianzas con la UCeDé y los provinciales.

La estrategia del Gobierno fue cambiando con cada ronda electoral. Luego del 11 de agosto, donde el menemista Jorge Escobar sumó San Juan a la lista de provincias justicialistas, en base a la defensa del plan económico, el triunfalismo inundó la Casa Rosada. La renovación de sus mandatos de Adolfo Rodríguez Saa (PJ) en San Luis y de Horacio Massaccesi (UCR) en Río Negro completaron esta primera vuelta con un inapelable 2 a 1. La "ola menemista" no se detuvo el 8 de setiembre. Los triunfos de Eduardo Angeloz en Córdoba y de la lista encabezada por Fernando de la Rúa en la Capital, así como la victoria del candidato del Movimiento Popular Neuquino, Jorge Sobisch, fueron calificados por el oficialismo como hechos previsibles.

El 27 de octubre el peronismo perdió en Salta y Chaco. Entonces, el Gobierno cambió el discurso: "El 70 por ciento del electorado apoya la gestión de Menem y el plan económico", repitieron distintos voceros oficiales.

Luego de los resultados del domingo último, la explicación oficial es que, en el caso de Catamarca, "no se puede hablar de un triunfo radical, porque parte del peronismo fue con el Frente Cívico", y que en Tierra del Fuego, al margen de lo que pase en la segunda vuelta, todos los esfuerzos estarán centrados en la negociación por los senadores.

Antes y después de las urnas



1 Tierra del Fuego: habrá segunda vuelta
2 Corrientes: debe pronunciarse la Justicia

SIN FECHA

TIERRA

(Por Luis Bruschtein, desde Ushuaia) Aún no se habían acallado los festejos por la elección, el domingo a la noche, cuando el Movimiento Popular Fueguino (MOPOF), que obtuvo el 43,53 por ciento de los votos a gobernador, se ensarzó en una polémica con el Frente Justicialista para la Victoria (FREJUVI), que lo siguió en cantidad de votos con el 41,75 por ciento, para decidir el día en que se realizará la segunda vuelta. El MOPOF desea que se efectúe lo antes posible, en tanto que los justicialistas prefieren postergarla hasta el domingo 15. La subsecretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, apoya la posición del justicialismo con el argumento de que la Constitución provincial establece que el ballotage puede realizarse dentro de los 15 días posteriores a la primera vuelta.

El 1,78 por ciento que separa a las dos agrupaciones principales fueguinas significa nada más que 408 votos, lo que las pondría en paridad de fuerzas para la segunda vuelta. Pero el candidato del MOPOF, José Estabillo, tiene más posibilidades de ganar los votos radicales y del socialismo auténtico, que hizo una excelente elección en Ushuaia.

El justicialismo deberá apuntar a los 1181 votos en blanco y a ganar votos radicales haciendo pesar el prestigio de su candidato Esteban "Chiquito" Martínez en la ciudad de Río Grande, donde los radicales ganaron la intendencia, pero donde el justicialismo logró el mayor caudal de votos.

Este cruce de boletas y simpatías partidarias ha sido una característica de la política fueguina, donde la gente se conoce y vota a las personas más que a los partidos.

En Río Grande, la ciudad con más población, el radical Jorge Colazo obtuvo el 36,62 por ciento de los votos para intendente, pero solamente entró un concejal de su partido, mientras que el MOPOF y los justicialistas ganaron tres concejales cada uno, aunque perdieron la intendencia por amplio margen.

En Ushuaia, la situación se dio a la inversa. La oposición se dividió entre Luis Augsburguer, del Partido Socialista Auténtico, que obtuvo el 28,10 por ciento, y Carlos Pérez,

Ultimos cómputos

Partido	Votos	%
MOPOF	12.414	43,53
FREJUVI	11.906	41,75
UCR	1851	6,49
PSA	430	1,51
Blanco	1181	4,14

DECIDIDA PARA LA SEGUNDA VUELTA

DEL FUEGO CON SUSPENSO



del MOPOF, que alcanzó el 30,04 por ciento. De esta manera el justicialismo ganó una intendencia que no esperaba, con el 30,49 por ciento. Sin embargo, el futuro intendente, Mario Daniele, deberá gobernar con un Concejo liderado por el MOPOF, que tendrá cuatro concejales, contra tres del FREJUVI.

En la Legislatura provincial habrá siete representantes del MOPOF, seis del FREJUVI y dos radicales, con lo que las especulaciones se han multiplicado con relación a las alianzas para elegir a los dos senadores nacionales. Tanto el MOPOF como el FREJUVI necesitan a los radicales para esta importante elección, que en gran medida dependerá también del resultado de la segunda vuelta. Los legisladores provinciales pueden elegir a cualquier ciudadano fueguino para estos estratégicos puestos.

Los nombres de los tres diputados nacionales ya se conocen. Son Enrique Bischoff y Roque Sánchez Galdeano, del MOPOF, y el hasta ahora intendente de Ushuaia, Carlos Manfredotti, del FREJUVI, aunque éste suena también como uno de los probables senadores, en cuyo caso sería reemplazado por Walter Agüero.

Pese a los cruces de boleta, todas las fuerzas políticas tenían un motivo para festejar. El justicialismo pudo remontar en poco tiempo el 20 por ciento que había logrado en las elecciones constituyentes de diciembre del año pasado. El MOPOF, que hasta estas elecciones era una agrupación minúscula que no tenía presencia en el gobierno, obtuvo la primera minoría en la elección de gobernador y será mayoría en la Legislatura y los dos concejos municipales. Los radicales ganaron la intendencia de la ciudad más numerosa y los socialistas auténticos cuentan con un piso electoral importante para su futuro político.

Conferencia Episcopal

Hoy se iniciarán las deliberaciones de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina. La reunión será la última del año y estará presidida por el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino. En la agenda se han incluido la presentación de informes de las comisiones episcopales, la preparación de la próxima asamblea plenaria y un análisis sobre la ley de libertad religiosa. Entre otros asuntos, los obispos tomarán decisión sobre la incorporación de la Iglesia Argentina la red de informática de la Iglesia en América latina.

Denuncia de pilotos

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) denunció que "el consorcio adjudicatario de Aerolíneas Argentinas se apresta a concretar una operación gravosa para los contribuyentes y violatoria de las normas aeronáuticas vigentes, consistente en el alquiler de una aeronave de la Fuerza Aérea con tripulación militar para realizar viajes a Cuba y a Santo Domingo". El gremio sostuvo que "el hecho comporta una situación de suma gravedad dado que no está permitido el uso de una aeronave pública con fines privados" y expresó que "pone de manifiesto otro incumplimiento del consorcio adjudicatario, ya que la necesidad de alquilar una aeronave militar sólo es producto de la falta de inversión y desarrollo prometidos". APLA opinó que esta cuestión, "sumada a la falta de pago por la transferencia de la empresa, pareciera confirmar que la privatización de Aerolíneas Argentinas se traducirá exclusivamente en un negocio financiero sólo beneficioso para los adjudicatarios".

Mano de obra para tres mil

El presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, el justicialista Osvaldo Mércuri, anunció la concreción de un acuerdo con el empresario canadiense François Glassman para la construcción de viviendas premoldeadas, que implicará una inversión inicial de 18 millones de dólares y generará mano de obra para 3 mil personas. El plan de inversiones de los empresarios —delineado en un plazo estimativo de 15 años— establece en primer término la instalación de una fábrica de viviendas en San Vicente.

A un año del levantamiento, Seineldín todavía pide pista

Los líderes del levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990 ratificaron, en un comunicado, los móviles que los llevaron a la rebelión. Mañana se conocerá la sentencia de la Cámara Federal para 16 oficiales subalternos.

En un estilo demodé, los coroneles carapintada Mohamed Alí Seineldín, Oscar Vega y Luis Baraldini, responsables del último alzamiento militar, suscriben una larga lista de reclamos en coincidencia con el primer aniversario del levantamiento del 3 de diciembre de 1990. La carta, dedicada a varios de los oficiales y suboficiales y soldados muertos en la trágica jornada, entre los que nombran al teniente coronel Hernán Pita, mayor Federico Pedernera y el conscripto Javier Gómez, quienes fueron asesinados por las balas de los sublevados, expresa de manera indirecta los conceptos que fueron bandera política carapintada hasta los sucesos del año pasado. Hoy se cumplen 365 días de la derrota política y militar del seineldinismo y mañana se conocerá la sentencia de la Cámara Federal de otros 16 oficiales subalternos, copartícipes del amotinamiento.

"Cuando se pierde la conciencia de la dignidad de un hombre y se lo somete a todo tipo de vejámenes, se lo hace blanco de un odio ciego, tan sólo por haber denunciado una realidad que avergüenza, por haber arriesgado vida, libertad, familia, profesión, comodidad, detrás de un ideal superior", dice uno de los párrafos de la declaración, que parece aludir a Seineldín. "Cuando la voz del fusil, del cañón, el rodar del tanque, el motor de la compuerta, el mensaje oportuno, han dejado de oírse porque no existen medios que les den vida, y quienes deben operarlos han perdido la pericia y hasta la voluntad de emplearlos", desliza otro en el mismo estilo, que es una crítica sin nombres propios a la conducción militar. Entonces, la forma se presenta como una excusa por repetir los viejos temas del carapintadismo. En la carta se justifica que los cuatro alzamientos militares fueron "para decir basta a la entrega y destrucción de las Fuerzas Armadas, de Seguridad, Policiales y Penitenciarias, pues tras ello deviene la desintegración de la Argentina misma".

La misiva aniversario del carapintadismo trata de reflotar algunos conceptos muy caros para su diccionario patriótico, como cuando sostiene que "no se puede cumplir con el mandato constitucional de proveer a la defensa común" o como cuando dice que "se ha perdido el orgullo de ser y de sentirse soldado de la Patria, de lucir su uniforme, de honrar sus símbolos, sus tradiciones". La declaración seineldinista, firmada al pie de página por los tres coroneles, en el penal militar de Magdalena, destila cierto resentimiento, propio de quien está en un lugar del que no puede salir.

"Un año puede ser poco o mucho tiempo según el criterio con que uno lo aprecie; si lo observamos desde el encierro físico, desde el dolor de tantas familias frente al ausente, desde el recuerdo de vivencias tan intensas, tan sentidas, 365 días pueden parecer una eternidad. Si lo miramos a partir de la vida de la humanidad, de un pueblo y de una de las instituciones fundacionales el tránsito de casi 9000 horas, tal vez no signifique nada", confiesan los carapintada desde prisión, que cumplen a raíz de haber sido juzgados por sus pares del Consejo de Guerra Supremo y después de la ratificación de la Cámara Federal porteña. El tono místico de la declaración, que en ningún tramo habla de arrepentimiento, finaliza con un ruego para las almas de los militares caídos, entre los que incorpora a leales y a carapintadas.

Tony Valdez



Los responsables del levantamiento, frente a la Cámara Federal.
"La voz del fusil, del cañón, el mensaje oportuno, han dejado de oírse."

EE.UU. Y EL AVANCE NUCLEAR

La Argentina sigue en capilla

(Por Eduardo Barcelona) **La Argentina y otras cinco naciones están bajo observación del Pentágono norteamericano en la sensible área de la energía nuclear, ante el temor de Washington de que estos países puedan acceder en algún momento a la tecnología bélica atómica. Después del desmantelamiento del misil Cóndor II, Buenos Aires vuelve a estar en el centro de la preocupación de la Casa Blanca, que a posteriori de la desactivación del cohete argentino deslizó como versión el peligro que representaba el plan nuclear argentino. El profesor del Naval War College, Andrew Ross, de paso por esta capital, oficializó la posición estadounidense al decir que Brasil, Irán, Irak, Libia, Corea del Norte y Taiwán integran también el núcleo selecto de naciones que están en capilla.**

La administración del presidente George Bush quiere que estas naciones adhieran al Tratado de no Proliferación Nuclear, pero como hasta el momento no consiguió resultado alguno, es probable que inicie una nueva ofensiva hasta lograrlo, tal como lo hizo con el Cóndor II.

La constatación de que la Argentina sigue bajo la lupa en cuestiones bélicas la proporcionó aquí Ross, quien tuvo una serie de encuentros con profesionales especializados en temas de seguridad mundial y continental, durante una conferencia organizada por el departamento Fuerzas Armadas y Sociedad de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). "Hay preocupación sobre las armas de destrucción masiva y preocupación por los misiles balísticos", concretó el catedrático de Newport, especializado en el control de armamentos y la economía de la defensa.

La confirmación de Ross ante un auditorio de entendidos argentinos, entre los que había militares en retiro y profesores de derecho internacional, viene precedida por la comunicación del secretario de Defensa norteamericano, Dick Cheney, quien a finales de la primera semana de noviembre les dijo a los jefes de ejércitos americanos que una de las dos preocupaciones de Washington era la proliferación misilística, con su derivación hacia la tecnología de armas de destrucción masiva, y la otra era la lucha contra el narcotráfico. Los dichos de Ross en Buenos Aires inducen a pensar que la ofensiva estratégica norteamericana para terminar con el problema ya fue iniciada.

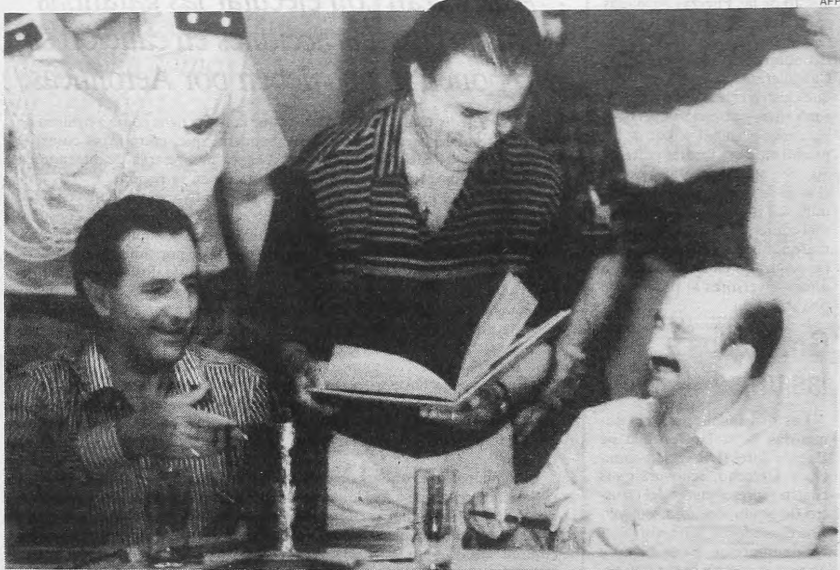
El profesor de los marinos norteamericanos también habló sobre otro tipo de armas, como las biológicas o las químicas, que también tienen rango de destrucción masiva. Entre los países que cuentan en sus arsenales con armas biológicas figuran Irán, Irak, Siria y Corea del Norte, mientras que existen otras trece con stock de armas químicas, entre las que nombró a Egipto, Israel, Siria, Libia e Irak.

Aun cuando todo el peso de la advertencia de Ross se orientó hacia el tema nuclear y no convencional, por obvias razones, también destacó el problema de la venta de armas convencionales. Ross se mostró "optimista sobre un futuro acuerdo en el rubro de armas no convencionales, pero soy pesimista por el otro", donde entran a jugar factores económicos e industriales difíciles de controlar, aceptó.

PEDIDO AL GRUPO RIO PARA QUE APRIETEN A CUBA

Menem sigue con una idea fija

En la cumbre de Cartagena, Menem insistió en desalojar a Fidel Castro de Cuba y pidió un bloqueo militar a Haití.



AFP

El presidente Menem sonríe en Cartagena junto a sus pares de Ecuador y de México.

"La realidad es que hay democracia en toda Latinoamérica menos en Cuba y en Haití", aseguró el argentino.

El presidente Carlos Menem cumplió con la palabra dada al jefe anticastrista Jorge Mas Canosa de convertirse en el abanderado continental de la lucha contra el régimen cubano: en Cartagena de Indias pidió ayer que el Grupo Río "exija o demande a Fidel Castro que rápidamente dé la posibilidad al pueblo para que elija a sus gobernantes". Menem se diferenció así de Colombia, México y Venezuela, que también reclaman una liberalización en Cuba pero a solas con Fidel y con un compromiso paralelo de Estados Unidos de levantar el embargo contra la isla.

Fueron las primeras declaraciones del Presidente al tomar contacto con los periodistas que cubren la reunión del Grupo Río, iniciada ayer en la ciudad colombiana.

Consultado sobre Haití, Menem dijo que el presidente legítimo era Jean Bertrand Aristide, derrocado un mes atrás por un golpe militar que piloteó Raoul Cedras. Cuando los periodistas le preguntaron si la Argentina reconocía la convocatoria a elecciones formulada por Cedras, Menem respondió: "¿Qué se busca con unas elecciones como las que se proponen para enero? Eso no tiene ningún objetivo serio porque Aristide fue electo por el pueblo en unas elecciones libres y por eso él es el verdadero presidente de Haití".

Interrogado sobre si se podía poner en un mismo plano a Cuba y Haití, el Presidente comparó ambas situaciones usando una frase de Juan Perón. "La única verdad es la realidad y la realidad es que hay democracia en toda Latinoamérica menos en Cuba y Haití".

Después se ofreció a dialogar con Castro para convencerlo de que está cometiendo un error histórico "al marginarse de la evolución política internacional".

Al mismo tiempo, descartó una nueva ola de ataques exitosos contra el orden constitucional en el continente. Declaró que "no hay posibilidades de golpes de Estado en América latina, pero creo que hay que defender la democracia en los países que en otras épocas conocieron el dolor de la autoridad militar".

En otra parte de la rueda con los periodistas, Menem dijo que "en menos de cuatro años hemos hecho lo que los europeos no han podido hacer en veinte años" en materia de integración, aunque omitió detalles sobre los defectos de la Comunidad Europea, que el 31 de diciembre de 1992 eliminará barreras internas al tráfico de personas y bienes.

Fuentes diplomáticas dijeron a **Página/12** que el Gobierno confía en volver de Cartagena con un documento donde figure expresamente el tema de Cuba. "No sabemos qué contendrá el documento, pero queremos instalar el tema en el debate latinoamericano", dijo un funcionario de la Cancillería.

Como anticipó este diario, Menem asumió el compromiso durante sus encuentros en Nueva York, el 17 de noviembre, con el jefe de la Fundación Cubano-Americana Jorge Mas Canosa, del ala más dura e instransigente del anticastrismo. La promesa formulada por Menem y su principal operador para grandes estrategias mundiales, el vocero Humberto Toledo, fue que el Gobierno no dejará de plantear la necesidad de presionar al presidente cubano en ningún foro del continente.

Más cauto, el presidente brasileño Fernando Collor de Mello dijo: "La posición de Brasil frente a la eventual democratización de Cuba es siempre muy constructiva y positiva. Pensamos que sólo el presidente Castro sabe en qué momento estima conveniente que se produzca ese proceso".

En el caso de Haití, el pedido argentino consiste en que la comunidad interamericana declare un bloqueo militar contra Cedras. El canciller Guido Di Tella dijo que "hay una sola forma de realizar el bloqueo: ubicar barcos que eviten la llegada de otras naves". El ministro dijo que la fuerza debiera estar integrada por países de la Organización de los Estados Americanos, pero esta vez no pidió que la OEA misma envíe las naves bloqueadoras porque esa medida de represalia no figura en la carta de la organización. En una de las escasas coincidencias entre los dos países, Venezuela también reclamó un bloqueo militar. Además ayer su presidente, Carlos Andrés Pérez, protestó por la presencia de un barco con petróleo para aprovisionar a Haití. Según la agencia France Presse, se trataría de un buque libio.

Una de las primeras decisiones tomadas por los presidentes del Grupo Río fue el reforzamiento del embargo económico contra Haití.

La delegación argentina propuso, entretanto, la reforma de la carta, para dotar a la OEA de mecanismos de intervención multilateral similares a los del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

En un tono más crítico con la situación económica, el presidente anfitrión, el colombiano César Gaviria, lamentó que "desfortunadamente hasta ahora la democracia sólo ha podido brindarle sacrificio y penurias económicas a muchas de las gentes de América latina".

Inmobiliaria verde oliva

El ministro de Defensa, Erman González, confirmó ayer que 71 inmuebles del Ejército saldrán a la venta y que el producido de esta operación será destinado a ampliar el presupuesto de las Fuerzas Armadas para reestructurarlas. Alieto Guadagni, titular de Relaciones Económicas Internacionales de Cancillería, anunció a su vez que existen chances para que se conformen consorcios argentino-europeos para participar de las privatizaciones locales en energía, petroquímica, transporte y el área de defensa. Ambos formularon declaraciones durante una conferencia en la que informaron sobre el reciente seminario realizado en Bruselas, para atraer inversores al proceso de privatización.

Graduados a las urnas

Las dos facultades más numerosas de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Económicas y Derecho, renovarán sus cuatro representantes del claustro de graduados esta semana. Los contadores, administradores de empresas, economistas y actuarios podrán optar hoy entre cuatro listas: Profesión XXI (radicales, peronistas, independientes) que ejerce desde el '89 la minoría; la Lista Azul (liberales de la UDE) que tiene tres de los cuatro consejeros; la Lista Transformación Universitaria y la Verde. Para estos comicios hay 4500 empadronados, el doble que en el '89, lo cual podría cambiar la relación de fuerzas. En Derecho, las elecciones se realizarán entre hoy y el jueves. La Lista Asociación Pluralista (FREDEJUSO, radicales, peronistas del Grupo de los Ocho, intransigentes e independientes) aspira a mantener sus tres lugares por la mayoría. Con el propósito de desplazarlos se presentan además la Unión de Egresados (UDE, liberales), que tiene la minoría, y la Asociación para la Renovación, una escisión de la triunfadora en el '89.

Preparan la artillería por si Iberia no paga

Amenazan con ejecutar las garantías bancarias y las acciones en caución si no ponen lo que deben por Aerolíneas.



Tony Valdez

Amadeo Riva, uno de los miembros argentinos del consorcio.
Las deudas reclamadas al Estado seguirán en discusión hasta marzo.

(*Por Cledis Candelaresi*) Aunque resulte inverosímil, cuestiones como la existencia o el valor de un conmutador prolongarán hasta fin de marzo el último capítulo de la privatización de Aerolíneas Argentinas, ya que el grueso de las deudas por 17,9 millones de dólares que Iberia le reclama al Estado —y en discusión hasta esa fecha— surge por diferencias en el inventario de bienes que no son aeronáuticos. Para el Día de los Inocentes, en tanto, el Gobierno tiene previsto desde el remate de acciones hasta la ejecución de garantías bancarias, si los españoles no responden a la última intimación que les despachó Domingo Cavallo.

El ministro de Economía conminó la semana pasada a los adjudicatarios de AA S.A. a pagar en treinta días 43,34 millones de dólares y a cumplir con el plan de inversiones correspondientes a 1991, que les exigía ingresar a la flota un MD88, los repuestos correspondientes y una serie de obras de infraestructura básica que redondean otros 45 millones.

La primera de estas cifras surge de haber rechazado una serie de deudas —se aceptaron otras por más de 100 millones— con las que el consorcio aspiraba a compensar su último compromiso por la compra de la empresa. Estos 43 millones podrían ser abonados en efectivo o en títulos de la deuda externa que, en su valor nominal, sumarían más de 140 millones, y a los que se podrían descontar los 10 que el Estado debe por el último aumento de capital, dispuesto unilateralmente por los privados. Si en el plazo que impuso la intimación Iberia no cumpliese, el Gobierno baraja como alternativa firme rematar una parte de las acciones que hoy tiene su poder caucionadas (y que, por esa razón, le impide al grupo alterar su patrimonio con alguna venta), y quitarle las prerrogativas que la firma tiene como aerolínea de bandera, que, entre otras cosas, le asegura una reserva de mercado en el país y en la región.

En cuanto al plan de inversiones, los españoles —tal como consignó este diario en su momento— pretendieron darlo por cumplido con la incorporación de dos aviones de Cielos del Sur (parte del propio consorcio) y que estarían en leasing (alquilados). Esta alternativa fue rechazada y, si a fines de diciembre no responden a esta obligación, el Gobierno estaría dispuesto a ejecutar la garantía bancaria que respalda todo el plan por 54 millones de dólares.

Casi 18 millones, mientras, quedaron en discusión hasta 1992. La mayor parte corresponde a diferencias de inventario que incluyen curiosidades varias: faltarían algunas centrales telefónicas en oficinas donde, sin embargo, una amable telefonista responde rápidamente las llamadas.

MISION JAPONESA

Un round entre pesos pesado

(*Por Daniel Sosa*) El tailleur rojo y blanco de Amalita Lacroze de Fortabat hacía juego con el sol naciente del cartel, ubicado encima de las franjas celestes y blancas. La dueña del holding Loma Negra, junto a otros 18 empresarios nacionales de no menor jerarquía, ofició ayer de anfitriona a dos docenas de visitantes japoneses pertenecientes al gobierno y a conglomerados nipones de primer nivel. El encuentro fue en la Sociedad Rural y allí se debatieron alternativas de negocios e inversiones, temas también abordados durante la audiencia que concedió horas antes el ministro Domingo Cavallo.

Tanta gente importante junta no concretó mayores avances, aunque todos se manifestaron satisfechos por verse las caras e iniciar así un proceso de contactos que se anuncia como promisorio para el mediano plazo. En lo inmediato, sin embargo, el jefe de la misión —el vice chairman del Keidanren (poderosa entidad empresarial japonesa), Shoichi Saba— dijo con sabiduría oriental: "Los frutos de las correctas políticas que están aplicando se van a observar con el tiempo; nosotros estaremos pendientes para acompañarlos en sus avances". Luego, cuando se le pidieron precisiones sobre las áreas que serían de su interés mencionó el sector agropecuario y (quizá no entendió bien la pregunta) la preservación ambiental.

El resto de la delegación guardó silencio, aunque las firmas a las que representaron son por demás elocuentes: Toshiba; Kawasaki Steel; Toyota; NKK; NEC; el Eximbank; The Bank of Tokyo; Mitsui & Co.; Nippon Mining; C. Itoh & Co.; Mitsubishi Corporation; Sumitomo; Nissho Iwai; Japan International Development Organization; y los ministerios de Relaciones Exteriores y Comercio Internacional e Industria.

Como locales, además de Amalita estuvieron los ruralistas Guillermo Alchouron; Armando Bertucci (Aluar); Carlos Bulgheroni (Bridas); Federico Dumas (Dumas y Asociados); Eduardo Escasany (Banco de Galicia); Julio Gómez (Cámara de Comercio); Ricardo Gruneisen (Astra); Alcides López Aufranc (Acindar); Roque Maccarone (Banco Río); Francisco Macri (Sevel); Agustín Roca (Propulsora); Santiago Soldati (Comercial del Plata); Esteban Takacs (Celulosa); Oscar Vicente (Pérez Companc); Eduardo de Zavalía (SRA); Patricio Zavalía Lagos (Alpargatas); y Federico Zorraquin (Ipako).

Al término del intercambio de informaciones, Gruneisen admitió que los nipones se fueron bien impresionados por la estabilidad política y económica, aunque ésta sea incipiente y no se confíe demasiado de la seguridad jurídica. Macri fue más contundente: "Les dije que sería importante que se radicara en la Argentina una empresa automovilística para competir mundialmente y beneficiarse de un sistema de intercambio parejo. Es decir, que por cada unidad exportada se pueda importar otra, no sólo en materia de vehículos terminados, sino también de autopartes".

Los enviados de Mitsubishi y Toyota dijeron que estudiarían la propuesta.





"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

PROHIBIRAN IMPORTAR ROPA USADA

Cierre forzoso de temporada

Para evitar maniobras de subfacturación con prendas nuevas que ingresaban como de segunda mano, impedirán importaciones.

(Por D.S.) Por fuera aparentaban ser fardos de ropa usada y como tales entraron por centenares al país a un precio de 0,5 dólares el kilo. Pero no bien se quitaba una primera capa aparecían pantalones, sacos, camisas nuevas, de marcas internacionales, prelavadas o apenas arrugadas. La maniobra de subfacturación, que perjudicaba por igual a los industriales textiles argentinos y al fisco —ya que se elucía el pago de los aranceles correspondientes— ya no podrá repetirse porque Economía decidió prohibir la importación de prendas de segunda mano. La medida anunciada ayer por el secretario e Industria y Comercio, Juan Schiaretti, anticipa el cierre de comercios que en los últimos meses abrieron en Flores, Primera Junta y otros barrios.

Schiaretti dijo, de todos modos, que la prohibición será resuelta recién en los próximos días, por lo que podrán atravesar todavía la Aduana importantes partidas de ropa usada (o que se catalogaba como tal en los organismos de control). "El problema se seguirá haciendo sentir aún hasta después del verano, pero creemos que el Gobierno tomó una medida correcta", opinó el presidente de la Asociación de Industriales Textiles, Eduardo Faena.

El empresario puntualizó que en los últimos meses se había detectado un crecimiento geométrico en el ingreso de prendas "seminuevas" (así las promocionaban los comerciantes que incursionaron en el rubro). En agosto se registraron partidas por 224 mil dólares; para setiembre ya fueron 582 mil; un mes después sumaron 731 mil, y aunque no existen estadísticas completas para noviembre, se habría superado ese mes el millón de dólares. "Si se contabilizan las importaciones al precio de la ropa nueva que se introducía subfacturada, en octubre habrían entrado cuatro o cinco millones de dólares", calculó Faena, quien advirtió que de ese modo se abrían paso saldos de contraestación de países del Norte y asiáticos.

Por su parte, el directivo de la Cámara de la Indumentaria Isaac Hertzriken recordó que el primer reclamo por el ingreso subrepticio de prendas nuevas mezcladas con las de segunda mano se hizo en mayo y desde entonces se reiteraron las denuncias. Según las cuentas de la entidad, hasta octubre se registró un total de importaciones por 65 millones de dólares en prendas de vestir, sobre los 280 millones globales en el sector textil. La proporción correspondiente a ropa usada aún no asumía proporciones preocupantes si se la compara con el volumen global de compras de productos textiles en el exterior (2 por ciento), pero en relación con la importación de indumentaria ya representaba uno de cada siete dólares (el 14 por ciento del total).

RECAUDACION

La recaudación tributaria y previsional del mes pasado fue 1,1 por ciento inferior a lo proyectado por el Gobierno. La meta no se alcanzó porque la DGI tuvo una recaudación inferior a lo previsto en impuestos coparticipados. En todo concepto, la recaudación alcanzó los 2582,9 millones de dólares. La repartición de Ricardo Cossio obtuvo ingresos por 1735,3 millones de dólares, lo que implicó un 3 por ciento menos que lo esperado. Esa deficiencia fue compensada en parte por el buen desempeño de la Aduana, que logró 128 millones (26,3 por ciento por encima de lo proyectado). Las cuentas más flojas fueron el IVA, impuestos internos y débitos bancarios.

Inflación cero, sueldo menos uno

El Gobierno podrá jactarse de haber logrado en noviembre una inflación tan baja como no se registraba en los últimos dieciocho años: de acuerdo con Juan Schiaretti, el índice de precios minoristas oscilará entre el 0,5 y el 0,7 por ciento, mientras que el mayorista promediará el cero. Para los asalariados las noticias no son tan buenas, ya que ningún aumento de sueldos podrá desligarse de mayor productividad y, encima, deberán competir con la mano de obra importada, según lo reveló el ministro Domigo Cavallo.

El secretario de Industria y Comercio anticipó su pronóstico inflacionario del mes pasado repartiendo culpas por los aumentos entre algunos prestadores de servicios. A los restaurantes les criticó haber incrementado sus precios cuando, a su juicio, los alimentos están más baratos. Y a los colegios privados que encarecieron sus cuotas o las matrículas les reiteró la amenaza de privarlos de los subsidios estatales.

Cavallo hizo, por su lado, otras advertencias, dirigidas a los empresarios que otorguen aumentos nominales de salarios. Según el ministro, la Ley de Convertibilidad estaría imponiendo una norma de hierro en la materia por la que si un ajuste salarial no va acompañado de un aumento de productividad, deberá luego anularse con un retroceso, ya que el Gobierno —sostuvo— "no convalidará una mejora por la vía de la devaluación del tipo de cambio."

A este panorama se añadió la idea del titular del Palacio de Hacienda de "importar" profesionales argentinos que estén trabajando en el extranjero, o bien personal calificado del exterior, para atender una "insuficiencia crónica de operarios", que podría ser mayor si el plan económico resulta exitoso y se demanda más mano de obra.



Australes para calmar la sed

El Banco Central informó anoche que bajó en un 14 por ciento los encajes para los depósitos oficiales. De este modo, el BCRA terminó de diseñar un cuadro monetario para este mes y para los próximos dos con el objetivo de atenuar las fluctuaciones de liquidez del sistema, que en los últimos tres veranos dieron más de un dolor de cabeza a los funcionarios. Al bajar los encajes oficiales se liberará más australes al mercado, ya que los bancos públicos (en especial el Nación) deberán retener menos dinero inmovilizado por la recaudación, retención y percepción de impuesto y por la cobranza de aportes y contribuciones al sistema previsional y a las cajas de subsidios familiares.

Pole position de la Bolsa

Las acciones comenzaron bien el mes al subir 3,4 por ciento, con un volumen de 201.451 millones de australes (20,3 millones de dólares). Los operadores bursátiles se animaron en la última mitad de la rueda y concretaron en ese período la mayoría de los negocios. Se destacaron las subas de Acindar, Bagley, Ipako y Banco Francés, de 5 por ciento cada una, mientras la paridad de los Bónex '89 culminó a 78 dólares. El Banco Central, en tanto, continuó ayer abasteciendo de billetes nacionales al sistema financiero: compró 11,1 millones de dólares y otorgó pases contra garantía de divisas y de títulos públicos por un total de 279.000 millones de australes, al 18 por ciento anual (1,5 mensual).

Una línea sin presión

Gas del Estado disminuyó la presión en la línea que suministra el fluido básico para la producción de Papel de Tucumán debido a un reclamo por facturas impagas. "Estas acciones sólo pueden perseguir el ánimo de sacar de producción la fábrica sin derecho alguno que lo sustente", se afirma en un comunicado de la empresa.

Ya firmaron todo y ahora sólo falta rematar las teleacciones

A un precio base de 16,5 centavos de dólar, las acciones de Telefónica van a rendir como mínimo 585 millones.

Después de larguísimas negociaciones se firmó el contrato para la venta de las acciones telefónicas. Los bancos, Telefónica de Argentina y el Gobierno discutieron hasta el cansancio todos los detalles de la subasta. Tanto interés tuvo dos motivos excluyentes: uno, que Cavallo necesitaba sí o sí los dólares del remate para cumplir con las metas comprometidas con el FMI y, el otro, que ningún banquero quería que se postergase la subasta, ya que ésta promete ser el mejor negocio del año. Ayer se conoció el precio de referencia al que saldrán las acciones (16,54 centavos de dólar), con lo que el Gobierno espera recaudar como mínimo 585 millones de dólares. El martillo caerá del lunes al viernes de la semana próxima en las entidades financieras, cambiarias y bursátiles.

Se rematarán sólo las acciones de Telefónica, pues Telecom no acercó a tiempo la documentación necesaria, según afirmó ayer el titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Martín Redrado. La venta de estas últimas acciones se realizará durante el primer semestre del año próximo (Cavallo aspira a terminar en marzo la operación).

Los integrantes del equipo económico están muy confiados en recaudar muchos más dólares que el que se estima del valor de referencia por el 30 por ciento de las acciones telefónicas. Redrado sólo se limitó a pronosticar que "seguramente obtendremos más de 585 millones de dólares". En cambio, el subsecretario de la Deuda Externa e Interna, Horacio Liendo, se jugó un poco más y estimó la recaudación hasta 700 millones de dólares, lo que implica un 20 por ciento más que la base. En este caso el precio de corte de la licitación sería de 0,20 dólares por acción.

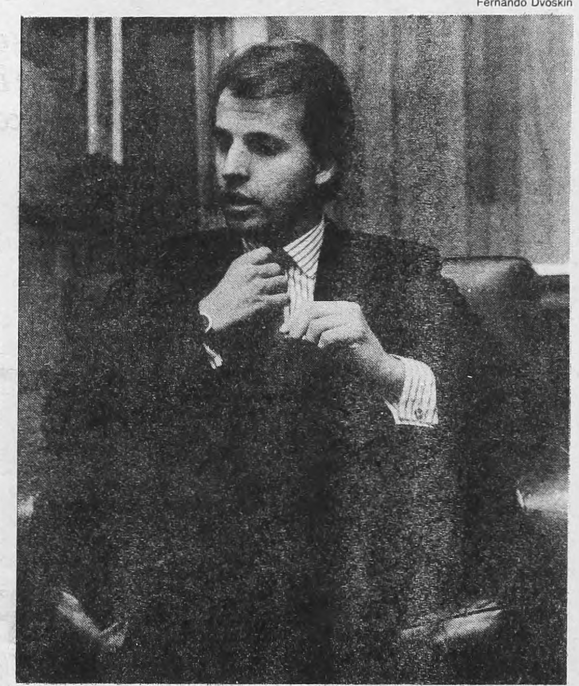
La oferta de papeles telefónicos será de 3536 millones de acciones, que se entregarán de a 100, con la base de 0,1654 dólares por acción.

La CNV fijó el precio de referencia y de este modo el Gobierno estableció un valor por el 30 por ciento de Telefónica (585 millones de dólares). Para llegar a este valor base los técnicos de la Comisión estudiaron seis alternativas y dicho trabajo se realizó tomando en cuenta una serie de factores.

Por un lado, se analizaron las proyecciones quinquenales preparadas por Telefónica, y luego se requirió la opinión de una auditoría para que opine sobre la razonabilidad de las cifras proporcionadas por la compañía. También se requirió la opinión de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones en lo que respecta a la adecuación de las premisas utilizadas, con relación a los requerimientos contenidos en los pliegos de la licitación de ENTel, a las tarifas y a las pautas de crecimiento de la demanda y de la oferta usuales para empresas telefónicas. En base a esos criterios la CNV tuvo que realizar nueve ajustes en diferentes ítem.

De las seis alternativas de valuación consideradas se eligió la que descuenta los resultados netos de la sociedad en 5 años a una tasa del 13 por ciento anual.

Fernando Dvoskin



Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores.
Contra su cálculo, otros estiman que se obtendrán 700 millones.

ENCUESTA DE MORA Y ARAUJO

Página/12 entre las cien mejores

Una encuesta realizada entre 200 líderes de opinión por el estudio Mora y Araujo, Noguera & Asociados ubicó a *Página/12* entre las diez empresas de pequeño y mediano porte que lograron prestigio por "crecer y proyectarse con fuerza en el mercado". La investigación fue incluida en el número de la revista especializada *Negocios* que se distribuye hoy en los quioscos.

Este diario fue situado en el tercer puesto entre las firmas "emergentes", detrás de Supermercados Norte y Medicus y por encima de Arcor, el grupo Eurnekian, Movicom, Aceitera General Deheza, Freddo, Marta Harff y Riva Construcciones. Los entrevistados definieron los atributos que consideran fundamentales para calificar a una empresa con buena imagen. De las respuestas se obtuvo un porcentaje para cada uno de los valores tomados en cuenta, principalmente confiabilidad (15 por ciento); productos (14); servicios (12); eficiencia (11); prácticas comerciales (10); calidad de vida (9) y trayectoria (8 por ciento).

Definidos los aspectos relevantes que hacen a la imagen institucional, cada uno de los consultados nombró las empresas que, para ellos, tienen mejor imagen en la Argentina. Finalmente, para constituir un índice —denominado líder— se tomaron en cuenta tanto las empresas mencionadas de manera espontánea como el ranking establecido por cada entrevistado.

Las conclusiones de la encuesta arrojaron el siguiente resultado general para las empresas ya establecidas —es decir, no las emergentes—: primera, IBM, seguida por Pérez Companc; Ford-Autolatina; Molinos; Alpargatas; Esso; Shell; Coca Cola; Techint y Banco Río.

En el listado global, **Página/12** aparece en el puesto número 81 junto con la Banca Nazionale del Lavoro y Mainero, con un índice líder de 8,9 puntos. Ese promedio surge de computar una valoración de 10 en los ítem confiabilidad, eficiencia, política de recursos humanos, precios competitivos, tecnología y aportes a la calidad de vida; y de 20 en calidad de productos y servicios al cliente.

El medio de comunicación mejor ubicado en el ranking es el diario *La Nación*, en el puesto 62 (con un índice de 14,8 puntos); le sigue Telefé en el puesto 74 (11,7); y en cuarto lugar en el sector lo ocupa el diario *Clarín* (puesto 87, con un puntaje de 8,5).

La encuesta de Mora y Araujo, Noguera & Asociados se realizó entre 132 empresarios de primer nivel, 42 políticos y 26 periodistas.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Nº 6 a cargo del Dr. Francisco de las Carreras, Secretaría Nº 12 del Dr. Fernando A. Pendino, sito en Tucumán 1381, piso 1º de la Ciudad de Buenos Aires cita y hace saber a ESTABLECIMIENTO AZUL S.R.L. la siguiente providencia dictada en los autos caratulados "FISCO NACIONAL (ADMINISTRACION NACIONAL DE ADUANAS) C/ESTABLECIMIENTO AZUL S.R.L. S/EJECUCION FISCAL": "Buenos Aires, 10 de Noviembre de 1983... FALLO: Mandando llevar la ejecución adelante contra Establecimiento Azul Sociedad Responsabilidad Limitada, hasta hacerse íntegro pago al Fisco Nacional (Administración Nacional de Aduanas) de la suma de $a 5814,48 con más su actualización intereses y las costas del juicio... Notifíquese. Fdo. ISMAEL C. GUTIERREZ PECHOMIEL. Juez". Publíquese por dos días. Buenos Aires, octubre 10 de 1991.

Fernando Alberto Pendino - Secretario

DESECHOS PELIGROSOS EN EL PUERTO

El fantasma de Bhopal

El diputado Rafael Pascual denunció la presencia de 700 tanques con ácidos peligrosos en total estado de abandono. Pertenecen a la firma Union Carbide y se trata de los mismos productos que causaron la catástrofe de la India.

El tema de la importación de residuos peligrosos se ha convertido en una pesadilla para los funcionarios de la Aduana. Ayer, el diputado radical Rafael Pascual denunció la presencia en las dársenas porteñas "de una verdadera bomba de tiempo", encarnada por 700 tanques pertenecientes a la firma multinacional Union Carbide que contienen productos químicos similares a los que desencadenaron la muerte de 2200 personas en Bhopal, India, hace siete años.

"Hace un mes hice la primera denuncia sobre este caso, en base al notable estado de deterioro de los contenedores, lo que hacía presumir la existencia de sustancias tóxicas en su interior", señaló Pascual. A partir de ese momento, se pudo comprobar en la Dirección de Puertos "el tráfico de contenedores que llegan a Buenos Aires sin destinatario y sin remitente". En el caso de los contenedores de la Union Carbide el legislador advirtió que se encuentran en el lugar desde hace más de un año y contienen isocianato de metilo, un ácido empleado en la fabricación de pilas eléctricas. La misma empresa y el mismo producto fueron los que el 3 de diciembre de 1984 provocaron la muerte de 2200 personas y produjeron daños en la salud de otras diez mil —en su mayoría perdieron la vista— al estallar una planta productora de químicos en Bhopal.

"Nuestra intención —explicó el legislador— no es otra que garantizar la salud de la población porteña. En primer lugar nos gustaría que la empresa o que las autoridades nos dijeran que no hay peligro y, desde ya, lo certificaran con documentación. Y, por otro lado, sería necesario completar la tarea legislativa pendiente para evitar que estas cosas sucedan." El propio Rafael Pascual es autor de un proyecto legislativo en el que se propone la creación de una comisión parlamentaria para el control de "toda instalación de productos considerados peligrosos" y propone penas de hasta 25 años de prisión "para quien se considere responsable directo de los accidentes que pudieran originar esos desechos".

En relación también con el tráfico de desechos peligrosos y basuras importadas, la respuesta al pedido de informes impulsado por otro legislador nacional, Miguel Ortiz Pellegrini, tampoco resultó muy tranquilizadora. Hasta el 5 de noviembre pasado aún esperaban despacho a plaza 830 toneladas de desechos industriales importados en los últimos meses. Como la lista incluye desde servilletas hasta plásticos y polietilenos, el legislador quiso saber quién se ocupaba de controlar que esos desechos fueran efectivamente reciclados por la industria local. "Nosotros no tenemos competencia para hacer un seguimiento", fue la escueta respuesta de la Aduana, después de admitir que "el negocio de los importadores de basura es sacarla del país de origen, para eso les pagan. Lo demás no les importa".

Porteños tras el vil metal

El 78 por ciento de los porteños afirma que hacer dinero es su mayor objetivo en la vida y el 19 por ciento teme, antes que nada, quedarse sin trabajo. Los datos surgen de una encuesta realizada por la consultora Mansilla, Delich y Asociados, tras entrevistas a 300 personas, de la que surge también que el 61 por ciento de los habitantes de Capital considera haber progresado respecto de sus padres.

Fusilamiento en Mar del Plata

La cantidad de impactos y el estado de indefensión de las víctimas llevaron a los funcionarios policiales de Mar del Plata a calificar como "casi un fusilamiento" el hecho registrado en la zona de los Acantilados, donde aparecieron los cuerpos de dos jóvenes acribillados a balazos. Los muchachos habrían sido víctimas de lo que se define, en la jerga de la policía, como "un ajuste de cuentas".

El derecho homosexual

En momentos en que la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) se ha llamado a silencio para considerar la propuesta presidencial de iniciar nuevamente la gestión rechazada por la personería jurídica, el juez en lo Civil y Comercial Ricardo Zuccherino —conocido por su resolución de permitir el casamiento de un enfermo de SIDA antes de que su mujer diera a luz— expresó que "la ley nos hace iguales a todos en cuanto a derecho, y la solicitud de los homosexuales debe encararse desde un punto de vista legal, sin tener en cuenta la particularidad de esas personas".

El juez Zuccherino, de los tribunales de Mar del Plata, añadió que "como seres humanos los homosexuales deben ser respetados, tal como debe ocurrir en un país libre, y deber ser garantizados, además, sus derechos civiles; que la condición de homosexuales no es recriminable por la ley".

Mientras tanto la CHA se ha llamado a silencio hasta el jueves próximo, en que realizará la asamblea general extraordinaria para evaluar posibles acciones frente a la oferta realizada por el presidente Carlos Menem antes de partir hacia Cartagena de Indias. Entre otros diferentes aspectos legales habrá lugar para consideraciones de tipo político. No es difícil imaginar que el análisis girará en torno de la cuestión de un doble discurso presidencial, en tanto lo declarado en Washington y Nueva York dista mucho de lo resuelto por la Corte pocos días después de su regreso. Si se tiene en cuenta que los nombramientos de cinco de los siete magistrados que votaron en contra de la personería jurídica fueron impulsados por Carlos Menem puede presumirse un juego doble que impida demorar recursos de apelación de la CHA ante organismos internacionales. La idea no parece tan delirante si se considera, por ejemplo, que el Presidente deberá participar en febrero de la conferencia sobre economía en Bélgica, país con uno de los movimientos de homosexuales más poderosos.

El calor es golpista

Las recomendaciones son reiteradas, cíclicas, pero la culpa la tienen la naturaleza, las estaciones y su golpe final: el del calor. Ante los abusos de temperatura de los últimos días, el Ministerio de Salud sugiere el uso de ropas holgadas, ingerir alimentos livianos, tomar agua en cantidades generosas y usar alguna cosita para cubrirse el bocho cuando se trabaja al aire libre. Los síntomas conocidos del golpe de calor son: la apatía, debilidad, mareos, náuseas, vómitos, dolor de cabeza, calambre, pulso acelerado, respiración agitada, temperatura corporal alta. Suficiente para combatir el golpe colocando al enfermo en un lugar fresco, ventilado, en reposo, livianito y bien pertrechado de caldos, alimentos salados, aguas o jugos.

Denuncian a Cáritas

Una denuncia del diputado ucedeísta Federico Zamora involucra a Cáritas en maniobras que habrían perjudicado al Estado en 200 millones de dólares. Las irregularidades consistirían en una subcontratación a terceros de la explotación de espacios comerciales cedidos a esa entidad de bien público. "Los permisos, sin licitación previa alguna, se dieron en la mayoría de los casos contra la prohibición expresa del contrato que impide un subarriendo", sostuvo el legislador. Las concesiones pertenecen a locales instalados en las estaciones ferroviarias y aeropuertos.

Premios de mucha edad

La Sociedad de Geriatría y Gerontología acaba de entregar el premio en esa especialidad a un equipo de profesionales del Hospital Militar Central por el trabajo titulado "Evaluación Hemodinámica en el Geronte con Hipertensión Portal". Entre los premiados figuran el mayor médico José Luis Ciucci, docente del departamento de Anatomía; Néstor Rago, jefe del servicio de Geriatría y Jorge Anschutz, titular del departamento de Cirugía.

Envíe su hígado al Norte; el médico llegará después

Desde EE.UU., la Universidad de Pittsburg ofreció al Brasil un canje particular: hígados del Sur por entrenamiento en la tecnología de trasplantes. Rechazo brasileño.

Como si el canje de la deuda externa por naturaleza no hubiera removido lo suficiente el avispero en el hemisferio sur, una propuesta estadounidense generó en Brasil una polémica hasta ahora inédita: la Universidad de Pittsburg ofreció a la Asociación Brasileña de Transplantes de Organos (ABPO) un intercambio de tecnología en trasplantes por hígados humanos. El curioso trueque fue esbozado a fines de octubre pasado y prontamente rechazado por la directora de ABPO por considerar que "ésa sería una forma de inhibir futuras donaciones de órganos en el país", pero desde entonces los especialistas no dejan de esgrimir opiniones de todo calibre.

Hace una semana, cuando se desbarató una organización dedicada a gestionar la compra-venta de riñones en Montevideo, se conoció oficialmente el revés de una trama que involucra a dos clínicas de San Pablo, donde se realizaban los trasplantes. El secreto de este negocio estaba en que en el Brasil no está prohibida la venta voluntaria de órganos y la tecnología brasileña demostró estar a la altura de una operación destinada a salvar la vida de quienes estuvieran en condiciones de pagar los 45 mil dólares que costaba el riñón (de los que el dador recibía no más de 3 mil).

Justamente el presidente de la Asociación Paulista de Medicina —tal vez amparado en el avance científico de una nación subdesarrollada— se despachó con la posición de sus representados sobre el trueque de hígados por entrenamiento: "El país tiene ya la tecnología para hacer trasplantes de hígado, no se necesita de un acuerdo como el sugerido por los norteamericanos". Con un criterio similar, el diputado federal Geraldo Alckmin Filho expresó que "esa propuesta es antiética y hiere los principios del intercambio de tecnología".

Otros, como el director de la Fundación San Pablo Interior Transplante (SPIT), Agenor Ferraz, opinaron que el intercambio es viable y útil "siempre que la donación de órganos se haga con criterios rigurosos". A pesar de todo, ésta no fue la única voz medianamente favorable al canje de hígados por tecnología, aunque con algunas variantes. Así, Frank Nuttal, jefe del Departamento de Endocrinología del V.A. Medical Center de Minneapolis, de visita en San Pablo, declaró que la propuesta de canje va a repercutir mal en Estados Unidos en función de las noticias que se tienen allá sobre casos de exterminio de niños brasileños. "No hay problemas éticos, pero se va a levantar la hipótesis de que los chicos son asesinados para extraerles los órganos", dijo Nuttal.

El especialista estadounidense dio una vuelta más en su argumentación y sostuvo que el acuerdo —salvo por ese detalle— puede resultar benéfico. "Hay una tendencia a la formación de bancos de dadores internacionales, porque los órganos pueden a esta altura permanecer 24 horas fuera del cuerpo humano", aclaró. Algo más drástico, el director de SPIT, afirmó que Brasil "tiene hígados de sobra, pero faltan equipos médicos y estructura adecuada para la multiplicación de los trasplantes". La solución prevista por Ferraz consiste, obviamente, en entrenar médicos brasileños en Pittsburg.

Sin embargo, la mayoría de los profesionales paulistas, no dejaron de mostrar su rechazo a todo posible acuerdo de intercambio.

EL SIDA Y SU CONTAGIO

Bésame, bésame mucho

Fernando Aiuti, un destacado inmunólogo italiano, desafió espectacularmente las advertencias de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre la transmisión del SIDA al besar apasionadamente a una joven seropositiva de 28 años, durante la inauguración de un congreso internacional sobre el tema en Cagliari, en Cerdeña, Italia. El golpe de efecto, cuidadosamente preparado, recorrió el mundo para demostrar la falta de fundamento de la alarma lanzada la semana pasada por la OMS sobre la transmisión oral de la enfermedad.

Fernando Aiuti, titular de Inmunología de la Universidad romana de La Sapienza, fue también quien denunció en octubre el caso de una joven italiana que había contraído la enfermedad por medio de una inseminación artificial, tras haber sido fecundada con el semen de un tóxico-dependiente que padecía SIDA. Denuncia que puso en evidencia la existencia de fecundaciones "pirata", practicadas sin ningún control en algunos centros europeos.

Ayer, en la apertura de la reunión de la Asociación Nacional para la Lucha contra el SIDA (ANLAIDS), cuando uno de los asistentes preguntó al médico italiano si un "simple beso" contagia, Aiuti abandonó su puesto en la presidencia del congreso y se dirigió hacia Rosario Giardino, representante de los seropositivos en la reunión. Ante la atónita mirada de los presentes la besó apasionadamente, gesto que repitió horas más tarde durante una visita a los enfermos internados en el hospital de Is Mirrionis de la capital de Cerdeña.

Mientras en el congreso de Cerdeña se desafiaban las advertencias de la OMS, en Perugia (Umbria), el sacerdote Pierino Gelmini, uno de los mayores símbolos de la lucha contra el SIDA, invitaba a "ciertos ambientes científicos a no sembrar el miedo, como en el caso de la peligrosidad del beso como vehículo de transmisión".

¿Qu

EL PAIS de Madrid

Comprendo que los pensadores actuales tienen que ocuparse de las cuestiones realmente edificantes: indagar si Marx aún puede servir de guía político y moral a nuestro siglo o debe ser considerado un enemigo de la humanidad (¿se imaginan ese mismo dilema aplicado en el siglo XIX a Montesquieu, por ejemplo?); certificar el "fracaso" de la razón occidental por haber hecho demasiado el Golfo y proponer por remedio la vuelta cautelosa a lo religioso; dilucidar si Heidegger fue nazi toda su vida o sólo los quince minutos de rigor, según Andy Warhol; resolver si el nuevo orden mundial consiste en que se nos ordena el desorden o que se nos desordenan las órdenes; etcétera... Lamento que tan señeras ocupaciones intelectuales apenas dejen tiempo para reflexiones más humildes, como, por ejemplo, la deriva inquietante que viene sufriendo el concepto de "enfermedad" en las últimas décadas. Foucault planteó con fuerza y perspicacia el tema, pero el asunto no ha ido mucho más allá, quizá porque del pensamiento de Foucault sólo parecen haber tenido progenie las obviedades y los errores.

¿Qué es enfermedad? Antes solía ser padecer molestias orgánicas, pero últimamente equivale a causar molestias sociales. Este verano fui alarmado con la siguiente noticia: "Sólo el 1% de los mirones y exhibicionistas que hacen su agosto en playas y piscinas recibe tratamiento psicológico, que en pocos casos se consideran enfermos y, los que se reconocen como tales, tratan de ocultarlo, según fuentes de la Sociedad Sexológica de Madrid". El asunto, imagínese, me interesa personalmente. La ausencia de ofertas contundentes me veda la pertenencia al club de los exhibicionistas, pero del de mirones aún no he pedido la baja, aunque lo corto de mi vista convierta mi caso en un desplante semisuicida. ¿Debería pedir tratamiento psicológico, junto al 1% más clínicamente concientizado de mis colegas? ¿O será, cielos, que trato de ocultar mi en-

La ley que salió del coma

La nueva ley, llamada "Acta de Autodeterminación del paciente", surgió del famoso caso de Nancy Cruzan, del estado de Missouri, que permaneció en estado vegetativo durante siete años tras un accidente de tránsito.

La nueva ley que obliga a los hospitales a preguntar a los pacientes si han hecho un "testamento vital" o han designado a una persona que tome decisiones médicas en su lugar si están incapacitados para hacerlo, tiene como objetivo evitar nuevas tragedias como la de Cruzan, que finalmente murió el año pasado.

Y se deriva también de una resolución del Tribunal Supremo, que dictaminó que, si bien una persona tiene el derecho constitucional de rechazar atenciones médicas, las autoridades estatales pueden exigir "pruebas claras y convincentes" de que el cese del tratamiento es lo que hubiera deseado el paciente.

El calor es golpista

Las recomendaciones son reiteradas, cíclicas, pero la culpa la tienen la naturaleza, las estaciones y su golpe final: el del calor. Ante los abusos de temperatura de los últimos días, el Ministerio de Salud sugiere el uso de ropas holgadas, ingerir alimentos livianos, tomar agua en cantidades generosas y usar alguna cosita para cubrirse el bocho cuando se trabaja al aire libre. Los síntomas conocidos del golpe de calor son: la apatía, debilidad, mareos, náuseas, vómitos, dolor de cabeza, calambre, pulso acelerado, respiración agitada, temperatura corporal alta. Suficiente para combatir el golpe colocando al enfermo en un lugar fresco, ventilado, en reposo, livianito y bien pertrechado de caldos, alimentos salados, aguas o jugos.

Denuncian a Cáritas

Una denuncia del diputado ucedeista Federico Zamora involucra a Cáritas en maniobras que habrían perjudicado al Estado en 200 millones de dólares. Las irregularidades consistirían en una subcontratación a terceros de la explotación de espacios comerciales cedidos a esa entidad de bien público. "Los permisos, sin licitación previa alguna, se dieron en la mayoría de los casos contra la prohibición expresa del contrato que impide un subarriendo", sostuvo el legislador. Las concesiones pertenecen a locales instalados en las estaciones ferroviarias y aeropuertos.

Premios de mucha edad

La Sociedad de Geriatría y Gerontología acaba de entregar el premio en esa especialidad a un equipo de profesionales del Hospital Militar Central por el trabajo titulado "Evaluación Hemodinámica en el Geronte con Hipertensión Portal". Entre los premiados figuran el mayor médico José Luis Ciucci, docente del departamento de Anatomía; Néstor Rago, jefe del servicio de Geriatría y Jorge Anschutz, titular del departamento de Cirugía.

Envíe su hígado al Norte; el médico llegará después

Desde EE.UU., la Universidad de Pittsburg ofreció al Brasil un canje particular: hígados del Sur por entrenamiento en la tecnología de trasplantes. Rechazo brasileño.

Como si el canje de la deuda externa por naturaleza no hubiera removido lo suficiente el avispero en el hemisferio sur, una propuesta estadounidense generó en Brasil una polémica hasta ahora inédita: la Universidad de Pittsburg ofreció a la Asociación Brasileña de Transplantes de Organos (ABPO) un intercambio de tecnología en trasplantes por hígados humanos. El curioso trueque fue esbozado a fines de octubre pasado y prontamente rechazado por la directora de ABPO por considerar que "ésa sería una forma de inhibir futuras donaciones de órganos en el país", pero desde entonces los especialistas no dejan de esgrimir opiniones de todo calibre.

Hace una semana, cuando se desbarató una organización dedicada a gestionar la compra-venta de riñones en Montevideo, se conoció oficialmente el revés de una trama que involucra a dos clínicas de San Pablo, donde se realizaban los trasplantes. El secreto de este negocio estaba en que en el Brasil no está prohibida la venta voluntaria de órganos y la tecnología brasileña demostró estar a la altura de una operación destinada a salvar la vida de quienes estuvieran en condiciones de pagar los 45 mil dólares que costaba el riñón (de los que el dador recibía no más de 3 mil).

Justamente el presidente de la Asociación Paulista de Medicina —tal vez amparado en el avance científico de una nación subdesarrollada— se despachó con la posición de sus representados sobre el trueque de hígados por entrenamiento: "El país tiene ya la tecnología para hacer trasplantes de hígado, no se necesita de un acuerdo como el sugerido por los norteamericanos". Con un criterio similar, el diputado federal Geraldo Alckmin Filho expresó que "esa propuesta es antiética y hiere los principios del intercambio de tecnología".

Otros, como el director de la Fundación San Pablo Interior Transplante (SPIT), Agenor Ferraz, opinaron que el intercambio es viable y útil "siempre que la donación de órganos se haga con criterios rigurosos". A pesar de todo, ésta no fue la única voz medianamente favorable al canje de hígados por tecnología, aunque con algunas variantes. Así, Frank Nuttal, jefe del Departamento de Endocrinología del V.A. Medical Center de Minneapolis, de visita en San Pablo, declaró que la propuesta de canje va a repercutir mal en Estados Unidos en función de las noticias que se tienen allá sobre casos de exterminio de niños brasileños. "No hay problemas éticos, pero se va a levantar la hipótesis de que los chicos son asesinados para extraerles los órganos", dijo Nuttal.

El especialista estadounidense dio una vuelta más en su argumentación y sostuvo que el acuerdo —salvo por ese detalle— puede resultar benéfico. "Hay una tendencia a la formación de bancos de dadores internacionales, porque los órganos pueden a esta altura permanecer 24 horas fuera del cuerpo humano", aclaró. Algo más drástico, el director de SPIT, afirmó que Brasil "tiene hígados de sobra, pero faltan equipos médicos y estructura adecuada para la multiplicación de los trasplantes". La solución prevista por Ferraz consiste, obviamente, en entrenar médicos brasileños en Pittsburg.

Sin embargo, la mayoría de los profesionales paulistas, no dejaron de mostrar su rechazo a todo posible acuerdo de intercambio.

EL SIDA Y SU CONTAGIO

Bésame, bésame mucho

Fernando Aiuti, un destacado inmunólogo italiano, desafió espectacularmente las advertencias de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre la transmisión del SIDA al besar apasionadamente a una joven seropositiva de 28 años, durante la inauguración de un congreso internacional sobre el tema en Cagliari, en Cerdeña, Italia. El golpe de efecto, cuidadosamente preparado, recorrió el mundo para demostrar la falta de fundamento de la alarma lanzada la semana pasada por la OMS sobre la transmisión oral de la enfermedad.

Fernando Aiuti, titular de Inmunología de la Universidad romana de La Sapienza, fue también quien denunció en octubre el caso de una joven italiana que había contraído la enfermedad por medio de una inseminación artificial, tras haber sido fecundada con el semen de un tóxico-dependiente que padecía SIDA. Denuncia que puso en evidencia la existencia de fecundaciones "pirata", practicadas sin ningún control en algunos centros europeos.

Ayer, en la apertura de la reunión de la Asociación Nacional para la Lucha contra el SIDA (ANLAIDS), cuando uno de los asistentes preguntó al médico italiano si un "simple beso" contagia, Aiuti abandonó su puesto en la presidencia del congreso y se dirigió hacia Rosario Giardino, representante de los seropositivos en la reunión. Ante la atónita mirada de los presentes la besó apasionadamente, gesto que repitió horas más tarde durante una visita a los enfermos internados en el hospital de Is Mirrionis de la capital de Cerdeña.

Mientras en el congreso de Cerdeña se desafiaban las advertencias de la OMS, en Perugia (Umbria), el sacerdote Pierino Gelmini, uno de los mayores símbolos de la lucha contra el SIDA, invitaba a "ciertos ambientes científicos a no sembrar el miedo, como en el caso de la peligrosidad del beso como vehículo de transmisión".

FERNANDO SAVATER DEBATE SOBRE LA EUTANASIA

¿QUE ME PASA, DOCTOR?

La sanción en EE.UU. del acta de autodeterminación del paciente, que permite a las personas decidir sobre su propia muerte, es para el filósofo español Fernando Savater la mejor oportunidad para polemizar sobre la relación entre el individuo, la salud y el Estado.

EL PAIS de Madrid

Comprendo que los pensadores actuales tienen que ocuparse de las cuestiones realmente edificantes: indagar si Marx aún puede servir de guía político y moral a nuestro siglo o debe ser considerado un enemigo de la humanidad (¿se imaginan ese mismo dilema aplicado en el siglo XIX a Montesquieu, por ejemplo?); certificar el "fracaso" de la razón occidental por haber hecho demasiado el Golfo y proponer por remedio la vuelta cautelosa a lo religioso; dilucidar si Heidegger fue nazi toda su vida o sólo los quince minutos de rigor, según Andy Warhol; resolver si el nuevo orden mundial consiste en que se nos ordena el desorden o que se nos desordenan las órdenes; etcétera... Lamento que tan señeras ocupaciones intelectuales apenas dejen tiempo para reflexiones más humildes, como, por ejemplo, la deriva inquietante que viene sufriendo el concepto de "enfermedad" en las últimas décadas. Foucault planteó con fuerza y perspicacia el tema, pero el asunto no ha ido mucho más allá, quizá porque del pensamiento de Foucault sólo parecen haber tenido progenie las obviedades y los errores.

¿Qué es enfermedad? Antes solía ser padecer molestias orgánicas, pero últimamente equivale a causar molestias sociales. Este verano fui alarmado con la siguiente noticia: "Sólo el 1% de los mirones y exhibicionistas que hacen su agosto en playas y piscinas recibe tratamiento psicológico, que en pocos casos se consideran enfermos y, los que se reconocen como tales, tratan de ocultarlo, según fuentes de la Sociedad Sexológica de Madrid". El asunto, imagínese, me interesa personalmente. La ausencia de ofertas contundentes me veda la pertenencia al club de los exhibicionistas, pero del de mirones aún no he pedido la baja, aunque lo corto de mi vista convierta mi caso en un desplante semisuicida. ¿Debería pedir tratamiento psicológico, junto al 1% más clínicamente concientizado de mis colegas? ¿O será, cielos, que trato de ocultar mi enfermedad... quizá incluso a mí mismo? Grave asunto.

¿Estamos enfermos los mirones y exhibicionistas? (Qué caramba, mirones y exhibicionistas "¡même combat! ¿Debe entenderse por enfermedad que a uno no le funcione debidamente algún órgano, o que uno mismo no funcione debidamente como está organizado? Admito sin esfuerzo que ciertos mirones y ciertos exhibicionistas pueden conculcar legítimos derechos ajenos (a la intimidad, al pudor, etcétera), pero eso los convierte en delincuentes, no en enfermos. ¿Acaso son enfermos todos los bribones, todos los que abusan de sus vecinos? ¿Está enfermo todo aquel cuya conducta desaprueban los demás, con mejores o peores razones? También durante el verano saltó a la palestra la hipótesis de que la homosexualidad pueda tener causas biológicas. Muchos grupos gays se encresparon y los cientifistas les hicieron reproches: pero si se trata de una simple constatación fisiológica, que no encierra valoraciones... ¡Nanay! Cualquier pretensión de basar en la compulsión de "alteraciones" físicas comportamientos socialmente tenidos por "viciosos" debe ser mirada con alarmado recelo en este siglo culpable de galardonar con el Premio Nobel de Medicina al criminal que inventó la lobotomía. El tono con que algunos jueces hablan de "instintos desviados" al formular sentencias contra un homosexual se complementaría muy bien con la puesta a punto de terapias clínicas de choque contra estas "malformaciones". No habría nada moral ni penal en el asunto, desde luego: puro "afán de curar".

Y vamos del sexo con receta médica a la muerte por prescripción facultativa. En la polémica reciente en torno de la eutanasia, con motivo del referéndum de Washington, desde la óptica progresista se ha hecho hincapié en el derecho a no seguir viviendo contra la propia voluntad, en condiciones que uno tiene por intolerables. Nada que objetar a este principio, basado en el auténtico amor a la vida y sin el cual ésta se degrada a esclavitud abyecta. Sin embargo, hay también en el planteamiento del asunto una flagrante hipermedicalización: la muerte (como el sexo, según veíamos antes) pasa de ser territorio administrado por el clero a colonia de la medicina. ¿Por qué hablar de eutanasia y no sencillamente de suicidio? ¿Por qué reducir las causas lícitas de autosupresión a las derivadas de enfermedades irreversibles? ¿Es que uno no puede saber si su propia vida merece o no la pena hasta recibir el correspondiente certificado médico de inutilidad total? ¿Por qué han de ser los médicos los únicos autorizados a ayudar a la persona en ese trance? ¿No puede ser un amigo, un pariente, un amante, siempre que la voluntad libre del sujeto quede suficientemente constatada? En este asunto no dejan de tener razón los médicos que no quieren cargar con el muerto. Más directa, en cambio, me parece su responsabilidad en el secuestro de sustancias paliativas del dolor, que hoy, con la histeria persecutoria contra las drogas, se reservan exclusivamente para casos terminales..., y con mil prevenciones puritanas.

Y así llegamos al tema de las drogas otra vez. La flagrante imbecilidad de las medidas recomendadas en el proyecto de ley del Partido Popular han movido a muchos a tomárselas a broma. Pero no olvidemos el propósito tiránico que subyace en tanta ridiculez. Se concibe explícitamente al "aparato estatal" como el encargado, no ya de ayudar a cada cual en el mantenimiento de su salud, sino de "imponerla" por las buenas o por las malas. En cuanto se determina que el "enfermo" ha perdido su libertad moral, el paso siguiente es suspenderle provisional o definitivamente sus derechos civiles. Si las medidas propuestas por el PP se hubiesen justificado en base a las subversivas ideas políticas o a la inferioridad racial de los concernidos, todos hubiésemos gritado contra este paternalismo neonazi; como se apoyan en la "enfermedad" de la droga, nos basta con risitas más o menos azoradas. Después de todo, estamos acostumbrados a oír que es mejor tratar a los drogadictos como "enfermos" que como "delincuentes". Y de su "enfermedad", naturalmente, no tienen la culpa ellos, sino la sociedad, los narcotraficantes, el gobierno, la naturaleza, o lo que sea. Sin embargo, este bálsamo de irresponsabilidad no es tan inocuo como parece: el "pecado" se convierte en "enfermedad", pero justo en la medida en que la enfermedad es reconocida como el verdadero pecado social, el que autoriza las más drásticas intervenciones en la vida del paciente. ¿Es más "progresista" considerar a los usuarios de drogas, o a los homosexuales, como casos clínicos en vez de como casos penales? Imaginemos que en la época estalinista se le hubiera preguntado a un disidente político ruso si consideraba más humanitario ser encerrado en un sanatorio psiquiátrico en lugar de en el Gulag. Quizá hubiese respondido que no ya lo humanitario, sino lo único dignamente humano era reconocerle sus derechos y dejarle en libertad. Al pronunciar esta última palabra firmaría su condena como peligro público y loco peligroso. Le harían luego de todo, aunque como no, siempre por su bien.

AFP



El médico Jack Kevorkian posa con su "máquina de matar".

La ley que salió del coma

La nueva ley, llamada "Acta de Autodeterminación del paciente", surgió del famoso caso de Nancy Cruzan, del estado de Missouri, que permaneció en estado vegetativo durante siete años tras un accidente de tránsito.

La nueva ley que obliga a los hospitales a preguntar a los pacientes si han hecho un "testamento vital" o han designado a una persona que tome decisiones médicas en su lugar si están incapacitados para hacerlo, tiene como objetivo evitar nuevas tragedias como la de Cruzan, que finalmente murió el año pasado.

Y se deriva también de una resolución del Tribunal Supremo, que dictaminó que, si bien una persona tiene el derecho constitucional de rechazar atenciones médicas, las autoridades estatales pueden exigir "pruebas claras y convincentes" de que el cese del tratamiento es lo que hubiera deseado el paciente.

FERNANDO SAVATER DEBATE SOBRE LA EUTANASIA

E ME PASA, DOCTOR?

La sanción en EE.UU. del acta de autodeterminación del paciente, que permite a las personas decidir sobre su propia muerte, es para el filósofo español Fernando Savater la mejor oportunidad para polemizar sobre la relación entre el individuo, la salud y el Estado.

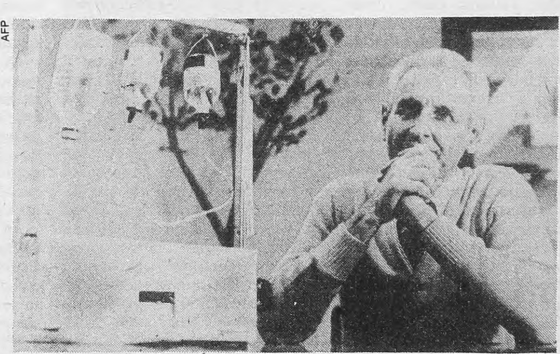
fermedad... quizá incluso a mí mismo? Grave asunto.

¿Estamos enfermos los mirones y exhibicionistas? (Qué caramba, mirones y exhibicionistas "¡même combat! ¿Debe entenderse por enfermedad que a uno no le funcione debidamente algún órgano, o que uno mismo no funcione debidamente como está organizado? Admito sin esfuerzo que ciertos mirones y ciertos exhibicionistas pueden conculcar legítimos derechos ajenos (a la intimidad, al pudor, etcétera), pero eso los convierte en delincuentes, no en enfermos. ¿Acaso son enfermos todos los bribones, todos los que abusan de sus vecinos? ¿Está enfermo todo aquel cuya conducta desaprueban los demás, con mejores o peores razones? También durante el verano saltó a la palestra la hipótesis de que la homosexualidad pueda tener causas biológicas. Muchos grupos gays se encresparon y los cientifistas les hicieron reproches: pero si se trata de una simple constatación fisiológica, que no encierra valoraciones... ¡Nanay! Cualquier pretensión de basar en la compulsión de "alteraciones" físicas comportamientos socialmente tenidos por "viciosos" debe ser mirada con alarmado recelo en este siglo culpable de galardonar con el Premio Nobel de Medicina al criminal que inventó la lobotomía. El tono con que algunos jueces hablan de "instintos desviados" al formular sentencias contra un homosexual se complementaría muy bien con la puesta a punto de terapias clínicas de choque contra estas "malformaciones". No habría nada moral ni penal en el asunto, desde luego: puro "afán de curar".

Y vamos del sexo con receta médica a la muerte por prescripción facultativa. En la polémica reciente en torno de la eutanasia, con motivo del referéndum de Washington, desde la óptica progresista se ha hecho hincapié en el derecho a no seguir viviendo contra la propia voluntad, en condiciones que uno tiene por intolerables. Nada que objetar a este principio, basado en el auténtico amor a la vida y sin el cual ésta se degrada a esclavitud abyecta. Sin embargo, hay también en el planteamiento del asunto una flagrante hipermedicalización: la muerte (como el sexo, según veíamos antes) pasa de ser territorio administrado por el clero a colonia de la medicina. ¿Por qué hablar de eutanasia y no sencillamente de suicidio? ¿Por qué reducir las causas lícitas de autosupresión a las derivadas de enfermedades irreversibles? ¿Es que uno no puede saber si su propia vida merece o no la pena hasta recibir el correspondiente certificado médico de inutilidad total? ¿Por qué han de ser los médicos los únicos autorizados a ayudar a la persona en ese trance? ¿No puede ser un amigo, un pariente, un amante, siempre que la voluntad libre del sujeto quede suficientemente constatada? En este asunto no dejan de tener razón los médicos que no quieren cargar con el muerto. Más directa, en cambio, me parece su responsabilidad en el secuestro de sustancias paliativas del dolor, que hoy, con la histeria persecutoria contra las drogas, se reservan exclusivamente para casos terminales..., y con mil prevenciones puritanas.

Y así llegamos al tema de las drogas otra vez. La flagrante imbecilidad de las medidas recomendadas en el proyecto de ley del Partido Popular han movido a muchos a tomárselas a broma. Pero no olvidemos el propósito tiránico que subyace en tanta ridiculez. Se concibe explícitamente al "aparato estatal" como el encargado, no ya de ayudar a cada cual en el mantenimiento de su salud, sino de "imponerla" por las buenas o por las malas. En cuanto se determina que el "enfermo" ha perdido su libertad moral, el paso siguiente es suspenderle provisional o definitivamente sus derechos civiles. Si las medidas propuestas por el PP se hubiesen justificado en base a las subversivas ideas políticas o a la inferioridad racial de los concernidos, todos hubiésemos gritado contra este paternalismo neonazi; como se apoyan en la "enfermedad" de la droga, nos basta con risitas más o menos azoradas. Después de todo, estamos acostumbrados a oír que es mejor tratar a los drogadictos como "enfermos" que como "delincuentes". Y de su "enfermedad", naturalmente, no tienen la culpa ellos, sino la sociedad, los narcotraficantes, el gobierno, la naturaleza, o lo que sea. Sin embargo, este bálsamo de irresponsabilidad no es tan inocuo como parece: el "pecado" se convierte en "enfermedad", pero justo en la medida en que la enfermedad es reconocida como el verdadero pecado social, el que autoriza las más drásticas intervenciones en la vida del paciente. ¿Es más "progresista" considerar a los usuarios de drogas, o a los homosexuales, como casos clínicos en vez de como casos penales? Imaginemos que en la época estalinista se le hubiera preguntado a un disidente político ruso si consideraba más humanitario ser encerrado en un sanatorio psiquiátrico en lugar de en el Gulag. Quizá hubiese respondido que no ya lo humanitario, sino lo único dignamente humano era reconocerle sus derechos y dejarle en libertad. Al pronunciar esta última palabra firmaría su condena como peligro público y loco peligroso. Le harían luego de todo, aunque como no, siempre por su bien.

AFP



El médico Jack Kevorkian posa con su "máquina de matar".

El general Rodríguez ya sueña con la reelección

El rotundo triunfo del Partido Colorado en las elecciones constituyentes celebradas en el Paraguay despertó rumores respecto a que Andrés Rodríguez aspira a la reelección.



AFP

Andrés Rodríguez había prometido entregar el poder en 1993.
La embajada de EE.UU. en Asunción se ha ocupado de recordárselo.

(Por Victoria Vallés, desde Asunción/EFE) **La rotunda victoria del gubernamental Partido Colorado (ANR) en las elecciones constituyentes celebradas en Paraguay abrió nuevos interrogantes sobre el proceso de transición democrática, pues podría sentirse tentado de apoyar la reelección presidencial inmediata. A esa posibilidad, propuesta por un único período en un proyecto constitucional presentado por el presidente de la República, general Andrés Rodríguez, se opuso tajantemente el titular del opositor Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), Juan Manuel Benítez Florentín.**

Al examinar las perspectivas de la Convención Nacional Constituyente con mayoría de la Asociación Nacional Republicana, Benítez afirmó que "estudiaremos muy seriamente nuestra permanencia en la Constituyente si la aplanadora 'colorada' vuelve a restablecer la reelección presidencial", y añadió que no considera en peligro el proceso democrático. El presidente del PLRA se refería a la Constitución vigente (1967), enmendada en 1977 para permitir la reelección vitalicia del entonces presidente, Alfredo Stroessner (1954-89).

Pero los "colorados" no ignoran el descrédito internacional que supondría una eventual candidatura del general Andrés Rodríguez para 1993. Ultimamente, desde la embajada de Estados Unidos se recordó que Rodríguez prometió entregar la presidencia en 1993 al candidato ganador, promesa en la que se considera implícita su renuncia a ser reelegido.

Aparte de esta espinosa cuestión, que podría implicar un cierto freno en el proceso de transición democrática —siempre tutelado por las fuerzas armadas—, ya está claro que la nueva Constitución no incluirá la segunda vuelta (ballotage) para las presidenciales. El ballotage descartado por la ANR,era la esperanza de la oposición, pues podría permitirle una coalición contra un eventual candidato "colorado" que no obtenga mayoría absoluta en la primera vuelta.

Los "colorados" no soñaban el domingo con un triunfo de esta magnitud, que les otorga la mayoría absoluta en la Convención Nacional Constituyente, que redactará la primera Constitución democrática de la historia del Paraguay. Según los últimos datos facilitados por la Junta Electoral Central (JEC), el Partido Colorado (Asociación Nacional Republicana, ANR) obtiene el 56,35 por ciento, escrutados 564.614 votos, poco más del 70 por ciento de los sufragios válidos. Con ello logra 123 de los 198 escaños de la Convención, 84 por circunscripción nacional y 39 en representación departamental (regional).

Lo sigue el PLRA, con el 27,8 por ciento y 57 escaños en total, y, en tercer lugar, el movimiento independiente Constitución Para Todos, con el 9,3 por ciento y 16 escaños, siempre según los datos provisionales. Obtienen un diputado cada uno el Partido Revolucionario Febrerista (PRF, socialdemócrata) y el Partido Demócrata Cristiano (PDC). Como causa fundamental de su derrota, la oposición apunta a la abstención, cercana al 50 por ciento.

La desilusión de liberales e independientes es descomunal, pues confiaban en el precedente de las elecciones municipales celebradas el pasado mayo, en las que la ANR obtuvo el 42,6 por ciento y ellos ganaron en importantes centros urbanos, como Asunción. Pero esa tendencia de voto tímidamente rupturista de las municipales no es fácil de mantener en un país de cultura y mentalidad rurales, explicaron las fuentes consultadas.

La oposición confió en aquel avance y la campaña de liberales e independientes no tuvo suficiente gancho, en parte porque no se puede basar el mérito propio en el demérito del adversario, sin plantear propuestas positivas y concretas, especialmente para los jóvenes, que en gran parte prefirieron abstenerse.

En cambio, escarmentados por el revés municipal, los "colorados" hicieron una campaña convincente, con promesas populistas de "trabajo para todos" y labor de base, reclutando incluso a militantes "stronistas", conocidos en el régimen anterior por su capacidad para movilizar el aparato de la ANR.

Más incidentes en Venezuela

Nuevos disturbios estallaron en Valencia, ciudad industrial 100 km al oeste de Caracas, Venezuela, y en la andina Mérida, meca universitaria 600 km al suroeste, con choques entre estudiantes indignados por la represión de sus protestas y las fuerzas del orden. En Valencia resultaron heridos tres policías y dos estudiantes —uno de bala y otro con perdigones plásticos— y los enfrentamientos continuaron en ambas ciudades durante toda la tarde de ayer.

Las refriegas entre jóvenes "encapuchados" y policías comenzaron en las puertas de la universidad valenciana, después de que lo estudiantes capturaron e incendiaron un camión transporte de salchichas. Los jóvenes se dispersaron para reagruparse en el centro de la ciudad, quemando neumáticos en las calles y un camión con refrescos, ayudados por vendedores ambulantes, provocando atascos de tránsito, mientras tanquetas de la Guardia Nacional se abrían paso para tratar de restablecer el orden.

En Mérida. los estudiantes se concentraron en plazas céntricas y prendieron fuego a neumáticos y a varios vehículos, según los primeros reportes radiales, aunque todavía no se establecía la magnitud de la refriega. Sin embargo, se anunció que el rector de la merideña Universidad de los Andes suspendió las clases hasta el próximo enero.

En las últimas ocho semanas se han registrado en Venezuela marchas callejeras y desórdenes casi cada día, con saldo de una decena de muertos y medio centenar de heridos.

CASTIGO AL AJUSTE

Ascenso del populismo en Bolivia

(Por Raúl Penaranda, desde La Paz/ANSA) **Las elecciones municipales celebradas el domingo en Bolivia marcaron el espectacular ascenso de las corrientes populistas, en desmedro de las fuerzas políticas tradicionales y, particularmente, de los partidos gobernantes. La Unidad Cívica de Solidaridad (UCS) —presidida por Max Fernández, un empresario de origen humilde que en poco menos de diez años llegó a ser propietario de la principal fábrica de cerveza del país— se constituyó ayer en la tercera fuerza política del país, con un 23,03 por ciento de los votos, que le permitirá controlar los municipios de Oruro y Sucre. Conciencia de Patria (CONDEPA) —que encabeza Carlos Palenque, propietario de una estación de radio y un canal de televisión de línea populista— ganó por amplio margen las elecciones en la capital, y se proyectó como cuarta fuerza política, con un 14 por ciento del total nacional de votos.**

Fernández y Palenque, que utilizan un lenguaje que reivindica a "los pobres", en general, no ofrecieron —en sus programas ni en su discurso preelectoral— una alternativa concreta al modelo de libre mercado implantado en 1985 y vigente actualmente, pero se oponen a él y ése, tal vez, fue el motivo de su éxito.

Los dos partidos cogobernantes, el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y la Acción Democrática Nacionalista (ADN), a pesar de haber ganado en tres de las nueve capitales de Departamento (Cobija, Cochabamba y Potosí), son considerados los grandes perdedores de los comicios municipales. Las fuerzas oficialistas obtuvieron un 26,35 por ciento de los votos, casi diez puntos menos que en las elecciones de 1989 y muy por debajo de sus expectativas.

Las fuerzas cogobernantes sufrieron su más dura derrota precisamente en esta ciudad, la más importante del país, en una elección que consideraban ganada con seguridad.

El vencedor fue el candidato de CONDEPA, Julio Mantilla, a quien todas las encuestas previas asignaban apenas un tercer lugar. Su discurso preelectoral fue de un marcado acento nacionalista e indigenista, particularmente identificado con el de los millares de campesinos aymarás que emigraron a esta ciudad en los últimos años, como consecuencia de la crisis económica.

Los observadores intentaban ayer justificar la baja votación progubernamental con el argumento del "lógico desgaste" de dos años de gobierno bajo un régimen de severa austeridad, a un elevado costo social, para garantizar la estabilidad económica y permitir una reactivación que aunque ya da sus primeros síntomas, es aún incipiente.

La otra gran agrupación de tendencia neoliberal —el otrora poderoso y por muchos años hegemónico partido boliviano, el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), gestor de los cambios político-sociales más profundos del país— logró mantener el nivel de votación que había alcanzado dos años atrás, con un 24,96 por ciento.

Para obtener esa votación, sin embargo, debió recurrir a un discurso de tono fuertemente populista, en franco contraste con el que había caracterizado su gestión gubernamental (1985-89), durante la que se sentaron las bases del actual modelo económico.

Los partidos de izquierda, en cambio, reiteraron en las elecciones del domingo su incapacidad para capitalizar el descontento popular frente al modelo vigente y —al igual que hace dos años— quedaron muy por debajo de las restantes fuerzas políticas, con un modesto 10 por ciento que no les permite influencia en ninguno de los municipios.

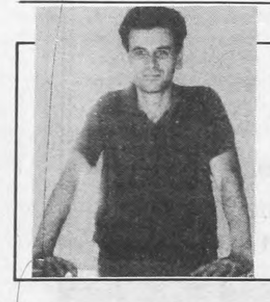
MEDIO ORIENTE

Conferencia con silla vacía

La negativa israelí a reanudar mañana en Washington las negociaciones bilaterales con sus vecinos árabes y palestinos ha creado un clima de incertidumbre sobre el futuro del proceso de paz en Medio Oriente. Estados Unidos reiteró ayer lunes que el lugar de las conversaciones estará disponible el miércoles, a pesar de la petición israelí de aplazar su reanudación hasta el próximo día 9. "El miércoles estaremos dispuestos y tendremos las instalaciones listas", dijo la portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, que no precisó ni el lugar ni la hora previstos para las conversaciones.

Tutwiler confirmó que la delegación palestina ha emprendido camino hacia Washington, a pesar de que EE.UU. no ha concedido visados de entrada a algunos de sus asesores por ser miembros de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

El embajador israelí en Estados Unidos, Zalman Shoval, descartó que su país vaya a cambiar de opinión a última hora y declaró que los delegados israelíes comenzarán a llegar a la capital estadounidense a partir del fin de semana. Observadores estadounidenses señalan que la posibilidad de que las delegaciones árabes se sienten el miércoles en Washington ante una silla vacia podría dañar seriamente la imagen de Israel ante la opinión pública internacional. **En un intento de contrarrestar una posible pérdida de imagen, el viceministro de Asuntos Exteriores de Israel, Benjamin Netanyahu, que actúa como portavoz de su gobierno ante la prensa internacional, llegará este martes a Washington.**



ENRIQUE ANTONIO MOSCHINI

Secuestrado-desaparecido el 3 de diciembre de 1976

A 15 años de aquel día
tu crimen sigue impune
no te olvidaremos jamás

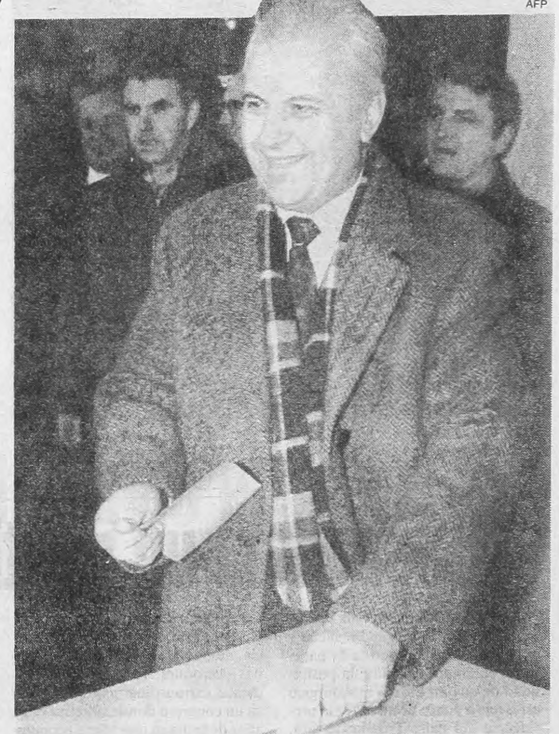
Tu esposa y tus hijos, tus padres y hermanos

GORBACHOV AL BORDE DE LA RENUNCIA

Buenos días Ucrania, adiós URSS

Polonia se convirtió ayer en el primer país que reconoció oficialmente a Ucrania como Estado independiente, mientras que EE.UU. envió un emisario para estudiar el tema.

AFP



El presidente ucraniano Leonid Kravchuk obtuvo el 60% de los votos.
Washington envió un emisario para considerar el futuro reconocimiento.

(Por Claudio Uriarte) **Los últimos restos de la vieja URSS terminaron de desmoronarse ayer, con el lanzamiento de una nueva Ucrania independiente que emerge del voto de más del 80 por ciento del electorado en el referéndum sobre la separación de la Unión, la elección como presidente del independentista Leonid Kravchuk por un caudal electoral superior al 60 por ciento, y el reconocimiento de Ucrania por el gobierno ruso. El gobierno de Estados Unidos anunció el envío del emisario diplomático Thomas Niles (y posteriormente del secretario de Estado James Baker) para allanar el camino del reconocimiento de Ucrania como Estado independiente, mientras Polonia se convirtió en el primer gobierno que dio ese paso, y Checoslovaquia y Canadá, afirmaron que estaban estudiando esa medida. La Organizacion del Tratado del Atlántico Norte y la Comunidad Europea congratularon a Ucrania por su decisión, pero pidieron al nuevo Estado que respete los compromisos internacionales adquiridos mientras formaba parte de la URSS, y se comprometa a evitar cualquier paso que impida un control efectivo de las armas nucleares desplegadas en su territorio. Al mismo tiempo, se confirmó el triunfo de Nursultán Nazarvaiev, presidente en ejercicio, en las elecciones presidenciales del domingo en Kazajistán, la otra república (además de Bielorrusia, Rusia y Ucrania) que dispone de armamentos nucleares. Las tendencias centrífugas en la vieja URSS ya habían recibido una aceleración importante el sábado, cuando el presidente ruso Boris Yeltsin usó la amenaza de cesación de pagos a las arcas del Kremlin para ganar el control del Ministerio de Finanzas soviético y otras instituciones financieras. Ahora, sin la presencia del granero ucraniano, los esquemas del nuevo Tratado de la Unión de Mijail Gorbachov han terminado de caer, y una previsión de la CIA es que Gorbachov sería forzado a renunciar antes de fin de año. Con todo, Gorbachov felicitó a Kravchuk y a Ucrania por los resultados.**

El voto por la independencia ucraniana fue abrumador y sorprendentemente homogéneo. Incluso en Sebastopol, la base naval soviética más importante en el mar Negro, el 57 por ciento de los votantes respondió afirmativamente en la compulsa, y en Crimea, donde los rusos étnicos constituyen dos tercios de la población, el voto independentista fue del 54 por ciento. La crucial región de Donetsk, también habitada en gran parte por rusos y una de las principales cuencas carboníferas de la vieja Unión, votó por la independencia en un 70 por ciento. Las proporciones fueron todavía más altas en las zonas más occidentales de la república: en Lvov, por ejemplo, el 97 por ciento dijo "sí" a la independencia, y en Kiev, capital de Ucrania, lo hizo un 91 por ciento. La tasa de participación global en el referéndum excedió el 85 por ciento. "Ha nacido un nuevo Estado", proclamó Kravchuk ayer a los observadores extranjeros llegados a la república para controlar la jornada electoral. "Tenemos que construir una nueva Ucrania y comunicar a todo el mundo nuestra independencia", afirmó Kravchuk, pidiendo a las naciones extranjeras un rápido reconocimiento del nuevo Estado. La elección de Kravchuk dejó a su principal rival, el candidato Viascheslav Chornobil, del movimiento nacionalista radical Ruj, con sólo un 20 por ciento de los votos.

La revista *US News and World Report* informó ayer que Robert Gates, director de la CIA, había pronosticado a un grupo de legisladores que Gorbachov se vería forzado a renunciar antes de fin de año como resultado de la independencia ucraniana. Gates habría formulado ese vaticinio mientras estaba teniendo lugar la votación en Ucrania. También ayer, el vocero presidencial Merlin Fitzwater afirmó que Estados Unidos "se dirige hacia un pleno reconocimiento diplomático", y que espera que en el futuro haya entre Ucrania y la Unión Soviética "relaciones cooperativas, basadas en el respeto mutuo". Sin embargo, Fitzwater manifestó que Washington, en concordancia con sus aliados, quería discutir con Ucrania una serie de "consideraciones" —a las que se negó a llamar "condiciones"— sobre su política futura. Los tópicos son cuatro:

1) Respeto del Acta Final de Helsinki, y de todos los demás documentos de la Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE), incluyendo especialmente el respeto a los derechos humanos y el principio de que las fronteras sólo pueden ser modificadas por medios pacíficos.

2) Iniciación de una política responsable en materia de defensa, incluyendo el control y finalmente la renuncia al armamento atómico, como asimismo el respeto a los tratados internacionales como el START, el acuerdo sobre reducción de fuerzas armadas convencionales en Europa, el Tratado de No Proliferación Nuclear

3) Compromiso en favor de una economía de libre mercado y de comercio libre.

4) Reconocimiento de las obligaciones y el papel ucraniano en relación con la deuda externa de la Unión Soviética.

Otro ángulo importante en las políticas del nuevo Estado concierne a su relación con Rusia, república con la que es económicamente complementaria pero con la que podría llegar a entrar en una guerra comercial si se niega a aceptar pagos en rublos. Ucrania, que produce la quinta parte del trigo y el carbón de la ex URSS, abastece a Rusia de cereales y azúcar, mientras Rusia responde a las necesidades ucranianas de leña, petróleo y otros productos. Ayer, Kravchuk sostuvo que "Ucrania considera a Rusia como su socio privilegiado, y confía en una similar relación por parte rusa".

El oportunismo del Zorro Plateado

(Por C.U.) Como la mayoría de los líderes nacionalistas surgidos en las ex repúblicas soviéticas en los últimos años, Leonid Kravchuk (58), elegido como primer presidente de una Ucrania independiente, es un oportunista político sin escrúpulos que hizo toda su carrera como "apparatchick" de línea dura del ahora prohibido Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) y evolucionó con posterioridad hacia las posiciones nacionalistas que podían garantizarle la permanencia en el poder por medios democráticos. Lo mismo puede decirse de los presidentes de Rusia, Boris Yeltsin, de Georgia, Zviad Gamsajurdia, y muchos otros.

El pasado distante de Kravchuk es oscuro, y el pasado inmediato al menos sospechoso. Un economista por entrenamiento, entró en el Comité Central del PC de Ucrania en 1970, y subiría en los cargos apadrinado nada menos que por Vladimir Sherbitsky, un dinosaurio de la época brezhneviana bajo cuya severa ortodoxia el PCU se había convertido en un nido de corrupción. Sherbitsky, tras una dura pulseada de más de dos años, terminó siendo removido por una purga impulsada por Mijail Gorbachov, pero Kravchuk ya se las había arreglado para distanciarse de él, y en junio de 1990 fue elegido segundo secretario del PCU, a cargo de ideología. Los ucranianos lo apodan "el Zorro plateado" en alusión simultánea a su astucia polit ca y a sus canas.

La carrera reciente de Kravchuk está tan plagada de actos fallidos y tropiezos políticos que sería lícito preguntarse si este ex "apparatchick" no lleva su oportunismo y acomodación hasta extremos de peligro, para sí mismo. Siendo presidente del Congreso de Ucrania, ordenó el arresto el año pasado del diputado nacionalista radical Stepan Jmara por haber insultado a las autoridades durante la celebración del aniversario de la Revolución bolchevique de 1917, difícilmente lo que se esperaba de un político del perfil democrático y reformista con el que Kravchuk aspiraba a retratarse ante el pueblo, la detención de Jmara desató numerosas manifestaciones que paralizaron Kiev durante días el invierno pasado. Sin embargo, la gaffe más importante de Kravchuck ocurrió el 19 de agosto de este año, fecha del "pustch" neoconservador contra Gorbachov. La misma mañana del golpe, se negó a firmar una declaración de apoyo a Yeltsin, y tuvieron que ser otros diputados, miembros del Presidium de la cámara, los que dieran la cara en contra del golpe y se arriesgaran cuando una columna de tanques ya había salido de sus cuarteles.

Fue liberado otro rehén en Beirut

La Organización de la Justicia Revolucionaria (OJR), proiraní y prosiria, liberó ayer al último rehén occidental que retenía en el Líbano, el norteamericano Joseph Cicippio (61), contador de la universidad estadounidense de Beirut, y aportó así una contribución al mejoramiento de las relaciones entre los musulmanes radicales y la Casa Blanca, que agradeció en un comunicado expresamente a "la ONU y a los gobiernos de Irán, Siria y el Líbano por su ayuda en esta liberación".

Cicippio, que estuvo secuestrado durante más de cinco años, reveló al llegar ayer a Damasco desde el lugar de su cautiverio, que hace dos meses fue sometido a una operación quirúrgica que le salvó la vida y que sus captores lo trasladaron a más de 20 sitios distintos durante su detención. Su liberación, negociada junto con la del resto de los rehenes del Líbano por el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, redujo a cuatro el número de occidentales retenidos por otras organizaciones en ese país: los norteamericanos Terry Anderson (44), jefe de la Associated Press en Beirut, secuestrado en 1985, y Alann Steen (52), profesor del University College de Beirut, secuestrado en 1987, cuya liberación exigió ayer la Casa Blanca en el mismo comunicado en el que agradeció la liberación de Cicippio; y los alemanes Heinrich Strübing (50) y Thomas Kemptner (30), funcionarios de la Organización Humanitaria de Ayuda a los Refugiados Palestinos, que fueron capturados en 1989.

El objetivo principal invocado por los extremistas musulmanes, que secuestraron a decenas de occidentales, fue siempre obtener la liberación de presos árabes y palestinos, principalmente en Israel. El domingo pasado, la milicia libanesa proisraelí del sur del Líbano liberó a 25 prisioneros en respuesta a la liberación del británico Terry Waite por parte de la OJR hace dos semanas, y ayer Israel prometió que liberará a todos sus presos libaneses (200, de los 400 árabes que retiene en total) contra el retorno de seis soldados israelies desaparecidos en el Líbano.


Lula, líder del PT.

SOCIALISMO

EL COLOR

Descartadas las posiciones del ala más radical que pretendía reivindicar la dictadura del proletariado o la lucha de clases, el PT definió su propuesta como un "socialismo democrático". "La izquierda de manual fue derrotada", dijo un delegado.

(*Por Andrea Ferrari, enviada especial a San Pablo*) La puesta en escena podía dar lugar a confusiones: los grandes carteles que afirmaban que "Collor no da para más", los volantes que la fracción impugnada Causa Operaria repartía a diestra y siniestra y las consignas coreadas cada tanto por un grupo con el puño en alto daban la imagen de una agrupación radicalizada. Todo lo contrario: con un claro predominio de los sectores más moderados, el Partido de los Trabajadores (PT) brasileño terminó su I Congreso Nacional abriendo una fase nueva, en la que intentará conquistar espacios políticos en alianza con diversas fuerzas de centroizquierda del país. Descartadas las posiciones del ala más radical del partido que pretendían reivindicar la dictadura del proletariado o el estatismo, el PT definió su propuesta como "un socialismo democrático". En esa línea, condenó el bloqueo norteamericano a Cuba, pero al mismo tiempo sugirió que la mejor salida para ese país sería su democratización, con elecciones.

Puestos que vendían desde prendedores a libros, ropa hindú o cerveza daban al lugar donde se desarrollaba el congreso la imagen de una feria artesanal. Allí mataban el tiempo los militantes, a los que no les estaba permitido acceder a la sala en donde se votaban las propuestas: sólo los 1240 delegados, los invitados especiales y la prensa podían trasponer esa puerta. Previsiblemente, la línea del congreso estuvo marcada por la tendencia mayoritaria, Articulación, liderada por el presidente del partido, Luiz Inacio "Lula" da Silva. A su "Tesis guía" intentaron imponerle enmiendas por un lado los sectores marxistas ortodoxos y los trostkistas y por otro los más moderados representados en Nueva Izquierda y Vertiente Socialista,cuyo principal vocero era el líder del PT en la Cámara, el diputado José Genoino.

"La visión de izquierda de manual está siendo derrotada implacablemente", dijo a **Página/12** durante los debates el diputado Aloizio Mercadante, cuyo nombre sonaba en el '89 como eventual ministro de Economía en caso de que el PT triunfara. La propuesta aprobada en el plano económico fue definida por Mercadante (representante de Articulación) como "un mercado orientado socialmente, un mercado como espacio de intercambio, dentro de un proyecto nacional". Tomó distancia tanto de la "ofensiva neoliberal que supone que el mercado organiza la nación" como de "la estatización forzada", ya que "el sistema de planeamiento centralizado fracasó porque burocracia las decisiones".

La izquierda tuvo, sin embargo, su pequeño éxito cuando fue rechazada una enmienda del sector de Genoino que hablaba de la violencia como un "antivalor" porque "el mejor medio de enfrentar y superar las contradicciones es la política". Discursos que se refirieron largamente a la violencia institucionalizada en Brasil, a los asesinatos masivos de chicos de la calle y campesinos, terminaron por lograr el rechazo de la enmienda. Para el diputado (independiente a toda tendencia) Paulo Delgado se trató de un rechazo "a ratificar el compromiso pacifista del partido en la lucha por el poder". "Los delegados concluyeron —dijo con un dejo de ironía Delgado— que frente a la violencia de la clase dominante a nosotros nos cabe la contraviolencia."

LUIZ INACIO "LULA" DA SILVA

"Seremos un partido más moderno"

(*Por A. F., desde San Pablo*) En 1989, la prensa brasileña y extranjera escribió metros de papel sobre él, conmovida ante la posibilidad de que un obrero metalúrgico estuviese a punto de alcanzar la presidencia del país. Tras la derrota, Luiz Inacio "Lula" da Silva, líder del PT, perdió espacio público y los medios del país pocas veces lo mencionan. Su figura, sin embargo, parece haber logrado mantener prestigio, por lo menos a la luz de una encuesta que acaba de publicar el conservador diario *O Estado de Sao Pablo*, donde Lula aparece, con un 18 por ciento de las preferencias, en segundo lugar y muy por encima del presidente Collor, apenas con un 6 por ciento. También en el partido, Lula demostró un liderazgo incontestado, ya que prácticamente todas sus posiciones fueron refrendadas en el Congreso. Agotado al final de un extenso plenario, aceptó contestar algunas preguntas de este diario.

—*¿Cree que este congreso significa una transformación para el PT?*

—Creo que el congreso es un perfeccionamiento de nuestro partido. Después de once años de experiencia, después de participar en campañas electorales, de hacer luchas sindicales extraordinarias, el PT realiza un congreso donde sintetiza estos años de lucha en una nueva propuesta de organización. Creo que saldremos de aquí mucho más organizados, muchos más modernos.

—*Después de haber llegado casi al poder en el '89 la imagen del PT como oposición parece desdibujada. ¿Va a salir de aquí una nueva estrategia?*

—El problema no fue del PT sino de la sociedad brasileña, hubo una cierta desmovilización, en la que no conseguimos organizar grandes movimientos contra las políticas gubernamentales. En este congreso pretendemos definir una línea de actuación del partido como oposición y que consigamos transformar esa línea de oposición en un movimiento de masas, en las puertas de las fábricas, en el centro de las ciudades contra las políticas del gobierno Collor.

—*¿Cuál es su posición en torno de propuestas como el impeachment, el "parlamentarismo ya" o la campaña Fuera Collor?*

—Mi posición es muy clara: creo que la mejor forma de minar el gobierno Collor es establecer una plataforma de lucha, y a partir de ahí conseguir crear un clima en la sociedad brasileña capaz de garantizar los cambios que se proponen. Lo que hemos dicho es que no podemos descartar como hipótesis legal el impeachment al presidente, dependiendo de su actuación de aquí en más. El impeachment es una acción política para la que hay que crear condiciones en la sociedad y en el Congreso nacional.

—*¿No cree que eso desestabiliza las instituciones y crea antecedentes? ¿Qué pasaría si mañana usted llega a la presidencia y los sectores opuestos también pretenden acortar su mandato?*

—¡Pero el impeachment no es algo que se hace como comer o tomar el desayuno! Hay todo un instrumento legal, una reglamentación. Debe haber un consenso jurídico y fuerza política. No es una cosa de derecha contra izquierda o izquierda contra derecha. Es un instrumento político a ser utilizado cuando el presidente de la república comete crímenes de responsabilidad contra su país. El caso de Nixon fue un poco eso: el presidente del país más fuerte del mundo un día cometió un delito político y el Congreso interrumpió su mandato. Y no pasó nada en Estados Unidos. El impeachment es un instrumento constitucional y sirve para derecha e izquierda. Lo importante es que haya base del cometimiento de crímenes contra la sociedad, contra el país. No es algo que se haga sin justificativos.

—*¿Cómo es la relación del PT con la izquierda argentina?*

—Nuestra relación con la izquierda argentina es muy incipiente, muy nueva. Creo que en la Argentina es difícil imponer posiciones de izquierda, como en Brasil. Pienso que tenemos que hacer un esfuerzo para ver si es posible unir las izquierdas en una propuesta política que derrote a la derecha.

DEMOCRATICO

DEL PT




Erundina, intendenta de San Pablo.

Los sectores moderados lograron en cambio la aprobación de una apertura del partido a alianzas con variadas fuerzas políticas y no simplemente las definidas como de izquierda. La estrategia será puesta en práctica ya en las elecciones municipales del próximo año. Según dijo a este diario Plinio de Arruda Sampaio (ex candidato a gobernador de San Pablo), las conversaciones se darán tanto con el PDT de Leonel Brizola como con el PSDB e incluso con "sectores democráticos y progresistas" del PMDB. Se descuenta que no se tratará de una alianza a nivel global, sino de negociación lugar por lugar. El partido espera poder retener la intendencia de San Pablo, en alianza con el PSDB, y ya se habla del actual senador Eduardo Suplicy como posible candidato.

Un punto clave del congreso era la estrategia que se adoptaría frente al gobierno. A una propuesta original que planteaba apoyar una enmienda constitucional para adelantar el plebiscito sobre forma de gobierno (proyecto del PSDB) y, en caso de que ganara el parlamentarismo, pedir elecciones de inmediato, se contrapuso una campaña más radical. "Fuera Collor" fue el nombre que adquirió, y consistía en lanzarse de inmediato en busca de un acortamiento del mandato presidencial. Pero tras durísimas polémicas la campaña fue rechazada, si bien la posibilidad de recurrir a un "impeachment" (mecanismo constitucional similar a un juicio político) quedó vigente.

Para los observadores extranjeros, la resolución más sorprendente fue la tomada en relación con Cuba, tradicionalmente apoyada por el PT. Con el rechazo de una enmienda que pretendía dar un respaldo irrestricto, quedó confirmada la posición de Articulación que, aunque se solidariza con el gobierno de Fidel contra "las presiones imperialistas de Bush", marca que "la mejor defensa de la revolución cubana es la liberación de las potencialidades revolucionarias de los trabajadores a través de la institución de los más variados mecanismos de expresión y representación". "Cuba / América Central / la clase operaria / es internacional", cantaron exaltadamente grupos que apoyaban la introducción de la enmienda pero fueron derrotados de forma aplastante.

Las mujeres también tuvieron su triunfo, al ser aprobada una enmienda que les otorga el 30 por ciento de los cargos directivos y de comisiones. No fue ninguna sorpresa: bastaba contar los adhesivos que hombres y mujeres llevaban pegados en la ropa con el lema para darse cuenta de que iban a ganar por avalancha.

Aunque parte de la prensa brasileña (que le dio escaso espacio al congreso) definió el nuevo rol del PT como la adopción de una línea socialdemócrata, los representantes del partido sin excepción impugnan ese rótulo. Incluso el diputado Genoino (que los sectores radicales del partido consideran directamente "neoliberal") marca claramente sus diferencias. "Nosotros proponemos reformas más profundas que la socialdemocracia —dijo a **Página/12**—, que permitan crear una sociedad más justa. Creemos que la crisis del socialismo no amnistía a la crisis del capitalismo. Tenemos que construir algo nuevo." Genoino, ex guerrillero, que pasó por el PC do B y el PCR y ahora es el exponente de la mayor moderación en el PT, sabe que es minoritario, pero afirma que es su deber "construir un nuevo partido de izquierda, porque no podemos quedarnos en la comodidad de la certeza".

Para la puja interna de las diez enfrentadas tendencias, el congreso sí marcó un antes y un después. De ahora en más las líneas internas no podrán funcionar como minipartidos: no tendrán prensa propia ni locales públicos. Aunque no ha sido anunciado aún, todo parece indicar que pronto Convergencia Socialista (el sector trotskista) dará el portazo y romperá amarras con el partido.

LUIZA ERUNDINA

"Estamos desmitificando el poder"

(Por A.F., desde San Pablo) Ese día cumplía 57 años. La noche anterior, para festejarlo, había bailado, en un bar céntrico, con 27 hombres distintos, incluido el ex presidente nicaragüense Daniel Ortega. Luiza Erundina Da Souza, intendenta de San Pablo, la mayor ciudad del país, habló con **Página/12** en el medio del plenario del Congreso del PT, que minutos antes se había interrumpido para cantarle el feliz cumpleaños.

—Usted viene haciendo alianzas en la Cámara Municipal, y ahora ese tema está en debate a nivel nacional. ¿Con qué fuerzas querría que el partido se alíe de aquí en más?

—Tenemos que hacer alianzas con todas las fuerzas progresistas, democráticas, de centroizquierda. La coyuntura es muy delicada y tenemos que juntarnos para enfrentarla, para las elecciones del '92, del '94, y sobre todo para defender la estabilidad institucional.

—Precisamente en torno de esa estabilidad hay diferentes posiciones: un sector del PT quiere lanzar una campaña ya para reducir el mandato de Collor.

—Yo estoy en contra, creo que no es cambiando el presidente como se van a resolver las cosas. Creo que lo necesario es fortalecer la resistencia y la movilización de la sociedad civil. No es sustituir a Collor la solución, inclusive porque él disputó ese cargo democráticamente, en elecciones libres y directas. Entonces no hay porqué cuestionar el proceso. Lo que hay que cuestionar es la política que está adoptando.

—En su gestión ha tenido enfrentamientos con el PT, ha sido cuestionada...

—La relación entre la administración petista y el partido es una relación densa, problemática, pero vamos a construir a partir de ella. El carácter de una institución y otra es contradictorio, conflictivo, pero tanto la dirección del partido como nosotros, los petistas de gobiernos, estamos creciendo, acumulando experiencia.

—Lula dijo que el PT había entrado a las intendencias para cambiar la máquina, pero que en algunos casos la máquina había cambiado a la gente. ¿Usted cree que logró cambiar esa estructura?

—No en la medida deseable. Esa máquina es muy estructurada, muy consistente. No tenemos mayoría en los legislativos y dependemos de ellos. Pero no pasa solamente por cambiar las normas: nosotros estamos cambiando la relación con la sociedad, con los movimientos organizados, con los agentes públicos. Estamos haciendo una revolución por dentro, cambiando valores, comportamientos, desmitificando la concepción de la autoridad, del poder total.

—Algunos analistas sostienen que, en contradicción con un discurso más radical, la actuación concreta del PT la acerca más a la socialdemocracia.

—No, no es así. Los valores, las formas, los comportamientos hasta el principal cargo, el de intendente o intendenta, están cambiando: es una revolución socialista desde el punto de vista ideológico, de los valores. Hay rupturas de nuestra cabeza, de la forma de relacionarnos con la sociedad, con los servidores públicos. Estamos implantando el socialismo sin aquella concepción de una ruptura ideológica, de sustituir un modelo por otro. Sólo cuando todo esto sea pasado habrá una justa medida de su importancia.

—¿Usted al asumir esperaba poder hacer cambios que luego no pudo?

—¡Por supuesto! Idealizábamos poder implantar el socialismo a partir de las intendencias y vimos que no es posible si no se tiene el poder central, el poder económico. El municipio es una fracción de poder, y está determinada por el tipo de gobierno y por la correlación de fuerzas en la sociedad. No tenemos una correlación de fuerzas capaz de cambiar las condiciones, de modificar estructuralmente la máquina, la burocracia, el Estado. Si somos sucedidos por otro gobierno que garantice esa línea filosófica, y programática del gobierno, va a ser muy difícil de revertir el cambio sustantivo en la relación pueblo-gobierno.

—¿Cree que de este Congreso va a salir un PT cambiado?

—Sin duda. Va a salir un PT más democrático, más abierto, más edificante, más ubicado en la coyuntura. Va a ser un PT más plural.



NOTICIERO

Batistuta. La prensa deportiva italiana elogió calurosamente a Gabriel Batistuta por su actuación con la Fiorentina que venció por 3 a 1 a Cremonese. Batistuta, autor de uno de los goles de su equipo, fue "un coloso, un atleta completo, muy hábil en el dominio del balón", según la *Gazzetta dello Sport*. Para el diario deportivo romano *Corriere dello Sport* "todas las emociones del segundo tiempo pasaron por los pies de Batistuta".

Nacional B. Central Córdoba de Santiago vs. Deportivo Italiano y Deportivo Maipú vs. Central Córdoba de Rosario jugarán esta noche, a partir de las 22.30 hora de Buenos Aires, por la 19ª fecha del Nacional B de fútbol.

Locomotora. El retador de la corona mundial de los medianos juniors, el santacruceño Jorge Locomotora Castro, viajó ayer hacia París donde enfrentará por el título mundial al norteamericano Terry Norris el 13 de diciembre.

Vóleibol. La Federación Italiana de Vóleibol resolvió prohibir a partir de la próxima temporada la actuación de los jugadores extranjeros naturalizados italianos a fin de frenar la invasión de profesionales de otros países en los torneos locales. Cada equipo sólo podrá incorporar dos extranjeros —incluidos a los naturalizados— para la próxima temporada.

Doping. Más de veinte entrenadores de la desaparecida República democrática alemana han admitido que en las dos últimas décadas los nadadores germanos mejoraron su rendimiento con el uso de sustancias prohibidas.

PRODE. Cada uno de los 21 ganadores del concurso 941 del PRODE recibirá 152.562.000 australes al completar los 13 aciertos. Hubo 4 apuestas ganadoras (456.677.000 australes para cada una) del concurso de los primeros tiempos.

Percudani. El delantero argentino José Alberto Percudani no volverá a jugar en Universidad Católica, tras ser separado del plantel por el entrenador Vicente Cantatore.

Sudamericanos. La FIFA hará un nuevo sorteo de los grupos eliminatorios sudamericanos para el Mundial de Estados Unidos, pero respetará la división de los grupos y las parejas ya dispuestas por la Confederación Sudamericana.

Leconte, Forget y Noah, los nuevos mosqueteros

Los dos jugadores, dirigidos por un entrenador audaz, le dieron a Francia la Copa Davis después de 60 años.

Si había una razón que pudiera hacer deseable la victoria de Francia en la Copa Davis luego de casi 60 años, ésa era la actitud de Yannick Noah, el capitán del equipo francés, que lejos de la solemnidad con que los cultores del deporte posmoderno rodean la alta competencia, se debatió en un ansia electrizante ante cada uno de los puntos definitivos de Guy Forget ante el atemorizado Pete Sampras, dándole un toque sumamente emotivo a la resolución. Francia ganó 3-1 la final —no vencía desde 1932— con una victoria que fue calificada de "inesperada pero inolvidable y memorable" por parte de la prensa local, que calificó a los artífices Forget, Henri Leconte y Noah como "los tres mosqueteros" en alusión a los cuatro mosqueteros, René Lacoste, Henri Cochet, Jean Borotra y Jacques Brugnon, que hicieron historia de la Francia tenística de la década del '20.

La clave de la victoria la tienen "dos fenómenos (Forget y Leconte) magistralmente dirigidos por un mago como Yannick Noah", según opina el diario parisino *France Soir*. Algunos analistas responsabilizaron al capitán americano, Tom Gorman, por haber incluido en la formación titular al inexperto en Copa Davis Pete Sampras, que rindió bastante por debajo de lo que suele entregar, acusando falta de respuestas anímicas. Así fue como perdió el viernes pasado su primer compromiso ante Leconte, permitiendo a Francia empatar el encuentro en un tanto luego de la dura derrota de Forget ante André Agassi (en rigor, uno de los puntos "imperdibles" de Francia) y remontar un resultado que, en otra circunstancia, hubiera sido demasiado adverso.

Pero la verdadera razón del vuelco está en la decisión de Noah de quitar a Arnaud Boetsch del doble e incluir a Leconte junto a Forget, a riesgo de obligar a sus dos singlistas a un esfuerzo adicional. Para el camerunés, la victoria ante la fuerte pareja americana compuesta por Ken Flach y Robert Seguso (once victorias en doce partidos de Copa en el año) era el núcleo de la victoria.

Lo cierto es que el punto fue logrado y ayer Sampras, obligado a jugar en primer turno, volvió a quebrarse ante el recuperado Forget.

"Los críticos de Gorman —señaló ayer buena parte de la prensa francesa— olvidan que Sampras fue el vencedor de Flushing Meadow y que este año ganó el Masters de Frankfurt." Error de Gorman al margen, la convicción de Noah sobre la victoria ("no vinimos a participar, sino a ganar", había asegurado antes de comenzar la final) resultó ser el respaldo ideal para la tarea de Leconte y Forget.

"Los norteamericanos pensaron que estaríamos solos en Lyon y que fallaríamos ante nuestro público por la responsabilidad —opinó Leconte—, pero ocurre que, mientras ellos tienen al menos diez acontecimientos deportivos más importantes que la Davis, nuestros hinchas sólo cuentan con los mundiales de fútbol y de rugby y el Tour de France. Por eso se entusiasmaron tanto con la Copa."

También para Noah el fuerte apoyo del público pareció presionar a Sampras y al binomio Flach-Seguso. Forget, natural de Marruecos, confesó que jamás vivió una alegría comparable en toda su carrera de tenista, pero recomendó moderación a sus compatriotas recordando que "los norteamericanos ganaron cien veces más que nosotros". Para *Le Quotidien* estos mosqueteros modernos "forman ya parte de la leyenda". Aquellos "cuatro mosqueteros" hicieron imbatible a Francia entre 1927 y 1932, venciendo en cinco oportunidades a Estados Unidos (con el que había perdido las finales de 1925 y 1926) y en una ocasión a la Gran Bretaña (1931), que cortó la racha gala en el '33. Lacoste —el mismísimo creador de la ropa del cocodrilo— fue campeón de Roland Garros (1925/27/29), Wimbledon (1925/28) y el Abierto norteamericano (1926/27). Cochet fue el tenista que más certámenes ganó en Roland Garros (4 en singles, 3 en dobles y 2 en dobles mixtos) además de triunfar dos veces en Wimbledon y una en el US Open.

AFP



AFP

Arriba, Forget y Leconte.
En la otra, Noah. Feliz domingo.

LA ULTIMA CUERDA

Un nuevo caso trágico en el boxeo

Tres boxeadores murieron en los últimos dos meses y otros dos más se encuentran o estuvieron en estado de coma, como consecuencia de los golpes recibidos en sus peleas disputadas en distintos puntos del planeta. El último de los fallecidos es el japonés Minoru Katsumata, de 20 años, a raíz de las lesiones cerebrales sufridas tras perder un combate con su compatriota Takasi Murata.

Pocos días atrás, el 28 de noviembre, murió víctima de un aneurisma cerebral y una atrofia arterial el peruano Julio Malca, de 18 años, quien había perdido por puntos su pelea con su compatriota Artemio Ramos. Como antecedente inmediato, el 1º de octubre el boxeador nigeriano Nijim Gbadegesin murió también como consecuencia de un derrame cerebral que se le produjo tras un combate en el que perdió por nocaut. Gbadegesin, de 27 años, recibió una impresionante serie de golpes sobre el rostro que lo enviaron a la lona en el sexto asalto y tras la cuenta del árbitro sólo atinó a ponerse de rodillas tras lo cual cayó en los brazos del juez: desde entonces estuvo inconsciente.

El amateur Kian Kwok Lee fue puesto KO el 12 de noviembre en un combate celebrado en el Stacey Boxing Club de Londres y permaneció varios días conectado a una máquina de respiración artificial. Tras varios días en coma consiguió recuperar sus funciones vitales y ahora se encuentra fuera de peligro.

Otro pugilista, el británico Michael Watson, aún permanece en estado de coma desde el 21 de setiembre pasado cuando cayó ante su compatriota Chris Eubank. Pese a todo los médicos se encuentran esperanzados en su recuperación.

Karina Rodríguez joga bonito

La argentina Karina Rodríguez fue consagrada la mejor jugadora del Campeonato Mundial de Clubes Femeninos de Básquetbol, que finalizó el domingo, en San Pablo, y en el que su club, BCN de Piracicaba, perdió la final con Constecca Sedox de Sorocaba, el conjunto brasileño en el que milita Hortencia, considerada la mejor jugadora del mundo.

La pivot argentina Karina, de 19 años, fue tentada para integrar la selección brasileña que jugará el torneo preolímpico, en mayo de 1992, pero el vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Básquetbol, el brasileño José Claudio dos Reis, advirtió que la jugadora "no podrá representar a Brasil, ni siquiera si llegase a renunciar a su nacionalidad porque actuó en la selección argentina y ello es suficiente para que no pueda actuar ya con otro país", subrayó Reis.

Karina anotó el domingo 47 puntos en la final, ocho menos que Hortencia, quien consiguió 55, una cifra fenomenal para el básquetbol femenino.

EL AUSENTE MAS FAMOSO

Maradona se cayó de la tele

En los cortos promocionales de la Semana Nacional del Deporte no aparece el mejor futbolista del mundo. El Gobierno está sensibilizado por las recientes críticas del crack.



Diego Armando Maradona mira el aviso del CONADE por TV.
En el corto de la Semana del Deporte está ausente sin aviso.

(*Por Carlos Stroker*) "Si él nos permite, incorporaremos su imagen a la campaña publicitaria que desde el Consejo Nacional del Deporte organizamos para festejar la Semana del Deporte", expresó el titular del CONADE, Fernando Galmarini, tratando de explicar las razones de la ausencia de Diego Armando Maradona en los 13 sport televisivos que se verán hasta el 14 de diciembre, un día antes de finalizar los festejos.

El primer corto publicitario de la campaña repasa la historia deportiva argentina con la imagen de un solo político, Juan Domingo Perón, "haciendo hincapié, según el CONADE, en un solo deportista, Juan Manuel Fangio" "porque es un hombre que tiene historia en el deporte y es de la época de Perón". En ese corto aparecen Guillermo Vilas, Gabriela Sabatini y los futbolistas, Jorge Valdano, Oscar Ruggeri, Sergio Goycochea y Gabriel Batistuta, quienes —indirectamente— resaltan la ausencia de Maradona, el mejor futbolista del mundo. Aunque no lo reconozcan abiertamente, las autoridades del CONADE temen que Maradona al ver su imagen en la pantalla pueda decir que fue utilizado políticamente. En el Gobierno están muy sensibilizados todavía por las críticas del crack a la gestión del Presidente y especialmente por la acusación de que lo "usaron".

"Respetamos su silencio. Si bien ésta es una promoción del deporte y no de los deportistas, nosotros no lo incluimos por no molestarlo", declaró Galmarini a **Página/12**. El responsable del área deportiva dijo que intentó hablar con Diego Maradona, pero el jugador no le respondió. "En verdad —agregó Galmarini— lo llamamos y no contestó, pero si lo desea podrá incorporarse". Otras personalidades vinculadas al deporte aparecerán durante estos días para invitar a las personas a participar de los acontecimientos deportivos. Entre hoy y mañana saldrá al aire el técnico del seleccionado de fútbol, Alfio Basile, y pedirá que vayan a la cancha de Vélez a ver Argentina-Brasil. También lo harán Diego Latorre y Carlos Bilardo. Antes del combate entre Jorge "Roña" Castro y el norteamericano Terry Norris, el boxeador argentino saldrá a solicitar "participación". Otros, como el tenista Alberto Mancini, quien jugará ante Martín Jaite, fueron sumados a esta campaña.

El primer corto publicitario es el más largo de los trece. Una vez que deje de aparecer en el aire, los otros doce serán utilizados por deportistas individuales y no en su conjunto como fue en el lanzamiento. Sólo Juan Manuel Fangio tiene el privilegio de ser el que más saldrá por la pantalla chica.

A la hora del pan y queso, el Pelado Díaz

(*Por Pedro Uzquiza*) Aunque no parezca demasiado original (se dijo muchas veces con referencia a Diego Armando Maradona), en este momento de mediocridad del fútbol argentino, en que los empates "se consiguen con el trabajo semanal y el planteamiento estratégico de los orientadores tácticos inteligentes", tener a Ramón Angel Díaz en un equipo "es robo", como cuando éramos pibes y en "la elegida" el que ganaba la "pisada" del "pan y queso" se llevaba para su equipo al crack del barrio, a ese que no se lo podía equilibrar ni con superioridad numérica del contrario.

En primer lugar hay que aceptar que el gran mérito de este regreso triunfal del riojano al fútbol argentino es de Daniel Alberto Passarella. Fue el técnico de River, quien lo tuvo como compañero durante cinco años en la Argentina y lo observó de cerca en su campaña europea, el que insistió para traerlo porque conocía perfectamente sus condiciones, capaces de desequilibrar los aburridos y no siempre eficaces sistemas defensivos que se tienden desde hace un tiempo en el fútbol de la Argentina. Passarella apostó a los atributos de Ramón Díaz y ganó, pese a los que sostenían que "estaba acabado y que iba a venir a robar", voces que se escucharon con tono alto la noche del debut frente a Rosario Central, por si algunos lo olvidaron.

El fútbol —lo venimos sosteniendo desde siempre— lo hacen los jugadores. No hay tácticas sin jugadores capaces de ponerlas en práctica. Y los futbolistas tienen niveles. Solamente un grupo selecto alcanza la gran dimensión, la de crack indiscutible. Alejado Diego Armando Maradona —el mejor, sin dudas—, en todo el mundo no son muchos los que pueden ubicarse en esa élite. De lo que no existen duda es de que Ramón Díaz está entre esos ocho o diez privilegiados. Con una condición indiscutible: lo que muestra en la cancha no se lo enseñaron en Europa, lo sabía antes de irse. Es el mismo Ramón Díaz que se peleaba con Angel Labruna porque no lo ponía de entrada y cada vez que ingresaba marcaba un gol. Es el mismo Ramón Díaz que soportaba los gritos de sus compañeros de la selección que se preparaba para España (Passarella entre ellos), que admiraban su talento, pero le reclamaban mayor concentración. Todo aquello que le enseñaron y que pone en práctica ahora. Estas condiciones que lo hacen único:

1) Es el único jugador argentino que juega a un toque, con lo que aligera el juego y desconcierta a los marcadores, evitando también de esa manera las fricciones tan comunes en el fútbol actual.

2) La gambeta la utiliza siempre con sentido utilitario y con el arco rival como punto de referencia. Con la pelota en los pies, el camino más corto, utilizando como distracción a alguno de sus compañeros.

3) La potencia que le imprime en la pegada a la devolución de las paredes hace que sus compañeros puedan buscar el claro simplemente amortiguando la pelota. Esa era la explicación que daba Pelé a la perfección con que salían las "tavelinas" con Coutinho. Ramón Díaz lo hace a la perfección.

4) La pared falsa es uno de los argumentos ofensivos más contundentes para desequilibrar a las defensas cerradas. Ramón Díaz es un maestro en distraer a los rivales mientras la pelota la lleva un compañero. Siempre pica o hace la pausa justa para mostrarse como probable receptor, cuando —en realidad— lo que busca es la distracción de los rivales.

5) En enero de 1981, en el partido frente a Alemania Federal, en el Mundialito de Montevideo, Ramón Díaz concretó el triunfo argentino sobre la hora, con una jugada ofensiva que utilizan la mayoría de los equipos europeos y que se usa muy poco en la Argentina: pasar por detrás del jugador que lleva la pelota. Ramón Díaz lo sigue haciendo no solamente en el área rival sino en todos los sectores de la cancha.

6) Sigue siendo un definidor excepcional, tal como lo era en el River de Labruna o en la selección de Menotti. El domingo, frente a Talleres, brindó una clase magistral de cómo debe definirse en distintas circunstancias. En el primer tanto suyo (el segundo de River) en dos ocasiones —sin ningún egoísmo— le puso la pelota a Medina Bello, quien no pudo concretar. Cuando llegó a él, con la oposición del arquero y dos defensores que cubrían el arco, le pegó el zurdazo violento arriba y al medio, pegado al travesaño, donde ninguno de los tres que defendía podía llegar. En el tercero personal (quinto de su equipo) hizo lo que marcan los libros de los que saben. Enfrentó al arquero por derecha y lo eludió con gambeta larga de zurda, pero definió de derecha como dice la geografía. Naturalmente que pudo pegarle de zurda con cara externa, pero implicaba un riesgo.

Apenas seis razones técnicas para demostrar la superioridad del delantero riojano. Eso que lo ubica entre los mejores del mundo, los diferentes. En el barrio, con jugadores así había "robo".



Díaz, la gran figura de River.

Carrera march

(*Por C.S.*) La Semana Nacional del Deporte se inició el domingo pasado y finalizará el 15 de este mes cuando, a las 9.30, desde la puerta del Centro Nacional de Alto Rendimiento (CENARD) se largue la carrera aeróbica de 5 kilómetros, de la que participará, según una versión emanada de Casa de Gobierno, el jefe del Ejército, Martín Balza. Si bien nadie se animó a confirmar oficialmente la participación del militar, una fuente consultada por **Página/12** en la Casa Rosada afirmó que "es muy posible que Martín Balza lo haga, es un buen deportista". Fernando Galmarini habría invitado a Balza a integrarse a la Semana del Deporte y el jefe del Ejército, hombre que gusta correr desde su casa, en Santa Fe y Ayacucho hasta el Edificio Libertador, habría aceptado. Esta competencia largará desde el CENARD y finalizará en el mismo lugar. Una vez que llegue el último competidor, el presidente Carlos Menem dejará inaugurado oficialmente el complejo deportivo de Avenida Libertador. Luego, junto al general de división Martín Balza, sin interesarle el lugar que ocupe, compartirá un almuerzo.

En exposición

Joseph Kosuth, "Un Aleph": Ex-Libris (Para Borges), en Ruth Benzacar, Florida 1000. Mañana, a las 19, mesa redonda con Briante, Margarita Paksa, Alfredo Prior, Clorindo Testa y Carlos Espartaco.

Oscar Llanes, ambientación pictórico-escénica en torno de un espacio de teatro danza, el sábado 7, a las 22, en Cemento, Estados Unidos 1200.

María Inés Tapia Vera, Daniel Faraoni, Jorge Garnica, Adrián González y Sergio Pastine, "D.N.I.", dibujantes no identificados, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Isaac Rasdolsky, "Dibujos de ciudad", en el Centro Cultural Recoleta.

Bienal de Arte Joven, dibujo, pintura, grabado, diseño, vestimenta, etcétera, en Puerto Madero.

Arte inglés del siglo XX. Colección The British Council. For a Wider World, en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Ana Tarsia, dibujos y técnicas mixtas, en Vermeer, Suipacha 1168.

Febe Defelipe y Luz Darriba, en Centoira, Montevideo 1780

Patricia Kreye, pinturas, en Van Riel, Talcahuano 1257

Jorge Vidal, pinturas, en Atica, Libertad 1240

Salomón, pinturas, en Rubbers, Suipacha 1175.

Eduardo Gazzotti, pinturas, en Altos de Sarmiento, Libertad 1218.

María Inés Vera Tapia, dibujos, en Adriana Indik, Viamonte 611.

Miriam Peralta, "Dibujos Accidentados", en el Centro Cultural Recoleta.

Mario Gurfein, en Praxis, Arenales 1311.

María Vallecillo, "Eros y Tánatos", instalación, en el Centro Cultural Recoleta.

LA SOLIDARIDAD DE LOS ARTISTAS

TOQUE DE ALERTA

Vicente Marotta, plástico exitoso y lúcido si los hay, está internado en el Hospital Borda. Los artistas más significativos de los últimos tiempos le rinden un homenaje que busca su recuperación.

(Por Miguel Briante) En el reverso del afiche que anuncia la muestra "A Vicente Marotta", que se lleva a cabo en la sede del Museo Sívori que funciona en el Centro Cultural Recoleta, se lee:

"Buenos Aires, 1928. Arquitecto graduado en 1963. Premio Nacional de Cerámica, 1963. Beca del gobierno de Francia para perfeccionarse en la Manufactura Nacional de Sèvres y trabajar en materiales refractarios con Francisca del Pierra, años 1964-1965. Exposiciones: Praga, Checoslovaquia 1962, Smithsonian Institution, Washington USA, 1963. Galería Rubbers, 1964. Barbazul, environement realizado en colaboración con Luis Benedit en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1966. Materiales, nuevas técnicas, nuevas expresiones. Museo Nacional de Bellas Artes, 1968. Arte de Sistemas I, en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1971. Sistemas de Arte II, Centro de Arte y Comunicación, 1973. International Culturel Centrum Artwerpen, Bélgica 1974. Instituto de Arte Contemporáneo, Londres, 1975. Espace Cardin, París, 1975. Galería de Arte Moderno, Ferrara, Italia, 1975. Museo Lousiana, Copenhague, Dinamarca, 1976. Fundación Joan Miró, Barcelona, 1976. Galería Birger, 1977. 'Homenaje a la bicicleta', Artemúltiple 1977. Grupo de los Trece en la Bienal de San Pablo, 1977. Arte Argentino, 1978 (Segundo Premio de la Crítica. 'La comida y otras peripecias de la realidad', junto con 'King Kong', de Luis Benedit, 1980. Jornadas de la Crítica '82, Galería del Buen Ayre. Grupo de los Trece en el Centro Cultural Recoleta, 1983."

Hasta aquí, esta enumeración curricular —y tal vez tediosa— no tiene nada de extraño; algunos de los artistas argentinos contemporáneos podrían esgrimir estos y otros logros. Como algunos, Marotta pertenece a ese grupo de artistas que no se quedan con los moldes hechos, que estiran los límites del arte hasta saber dónde su actividad se convierte en una repetición o en un riesgo. Pero hay, también, en el afiche una información lacónica:

"Gravemente enfermo, Vicente Lucas Marotta está internado desde hace varios años en un hospital neuropsiquiátrico."

Ese dato, terrible —se trate de un artista o de un ciudadano común— ha movido la solidaridad de los artistas, quienes se convocaron para realizar una muestra que sea a la vez un homenaje a Marotta y también la búsqueda de recursos —mediante la venta de las obras donadas— para la asistencia del artista. Los artistas son: Jacques Bedel, Luis Benedit, Julián Borobio, Pierre Cantamesa, Américo Castilla, Ricardo Daga, Danilo Dazonger, Juan Carlos Distéfano, Hernán Dompé, Omar Estela,

KARINA BARG

Fotos como pinturas moleculares

(Por Fabián Lebenglik) Como si se tratara de un estatuto que organiza las condiciones de visibilidad de su trabajo, Karina Barg se impone una serie de reglas que funcionan como una red. Sucede que desde la perspectiva del artista, cuando una práctica aparece fuertemente restringida y codificada, el juego entre el respeto por el código y la variación en el interior de ese código surge como el reto más exquisito.

La decisión de trabajar con polaroids, primera —aparente— restricción, hace que Karina se mueva entre dos tradiciones. La más obvia es la fotográfica y de eso se trata, en principio. Pero también trabaja sobre la paradoja de la copia única, original. ¿Es posible una copia original? Ese es el oxímoron que determina la condición y la diferencia de cada una de sus obras y por allí comienza a quebrarse la lógica de la fotografía —donde la reproducción y la copia son ley— para acercarse a la pintura y a su formación de pintora.

La segunda regla que Barg se impone es la ruptura del plano. Así, la construcción de su artificio la lleva a pensar en nuevas posibilidades de presentación para sus imágenes fotográficas. Y nace la idea básica, casi molecular, de reunir fotos en bloque como estructura-patrón a partir de la cual introducir la variación. Y con esa partición, que comenzó con nueve elementos —como el escudo de puntos equipolados de la heráldica— K.B. va en busca de una genealogía propia, mientras utiliza las divisiones que le provee la historia de los escudos, tan altamente codificadas como pueda pensarse. Hasta tal punto, que el límite es el abismo lógico. Y precisamente el centro o corazón del escudo se llama abismo. Símbolos dentro de símbolos, ideas dentro de ideas, fotos dentro de fotos.

Es un abismo de imagen y de aventura, en el que las reglas dejan de ser un conjunto de límites para convertirse en motivos de exploración de lo ilimitado. En ese recorrido sinfín, la fotógrafa no recurre al mundo de afuera, sino que, en otra aparente restricción, se interna en un mundo privado: su departamento, sus objetos, ropa, intimidad; pero nunca su cuerpo. Reconstruye el entorno más próximo con sus pertenencias, al tiempo que establece la posibilidad de una memoria que hace pública de la manera más sensual y creativa.

Las múltiples entradas que propone cada obra de Karina Barg, en una suerte de invitación al juego de la mirada, les dan a sus trabajos un carácter de composición abierta. *(Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento, inaugura hoy a las 19.30.)*

Los accidentes

(Por Luis Felipe Noé) En lo que se llama artes visuales, lo que se entiende por gráfico generalmente es su aspecto más emparentado con el lenguaje de las palabras, porque éstas lo precisan y porque éstas también se traducen gráficamente. En cambio lo que se llama plástico es lo más propio del fenómeno pictórico, en tanto "otro lenguaje" e implícitamente (como lenguaje y pensamiento van juntos) "otro pensamiento". No es que su característica es ser impreciso, pero es global.

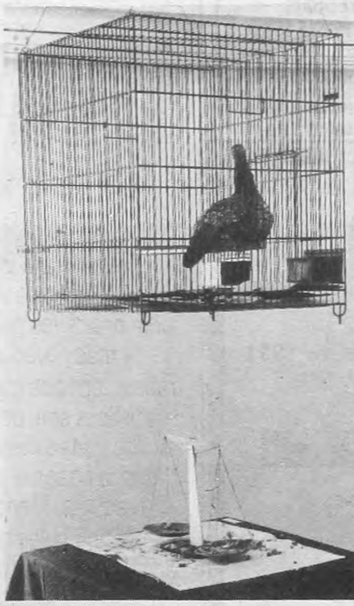
Por lo tanto, si digo que los dibujos de Miriam Peralta son fundamentalmente plásticos, quiero decir que si bien en tanto "dibujos" son gráficos, en ellos venció el aspecto plástico propio de la pintura. En esta dualidad están implícitos dos tipos de pensamiento, el preciso y el global. Por ello sus dibujos son la huella del doble acto de involucrarse y tomar distancia del mundo entorno.

Todo artista, a través de su obra, se relaciona con el mundo entorno, pero en el caso de Miriam diría que el tema secreto profundo de todo su hacer es el punto límite entre lo exterior y lo interior; el punto del accidente.

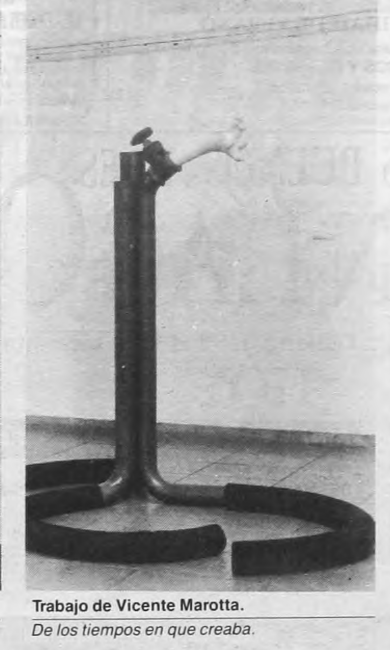
Si sus dibujos son accidentados se debe a que no están hablando de ese accidente. ¿En este caso qué expresa lo expresado? El duro acto de expresión. Y es duro, aunque en definitiva ella lo haga, paradójicamente, con gran naturalidad. *(Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 15 de diciembre.)*



Escultura de Norberto Gómez.
Un caos de yeso patinado.



"La Justicia", según León Ferrari.
Según caigan los excrementos.



Trabajo de Vicente Marotta.
De los tiempos en que creaba.

León Ferrari, Jorge Ganarra, Norberto Gómez, Jorge González Mir, Víctor Grippo, María Juana Heras Velasco, Alberto Heredia, Enio Iommi, Ricardo Longhini, Federico Peralta Ramos, Alfredo Portillos, Juan Carlos Romero, Pedro Roth, Ricardo Roux, Pablo Suárez, Clorindo Testa y Edgardo Vigo.

El listado habla solo. En una mesa redonda, la semana pasada —realizada en medio de la exposición—, los artistas y el público pudieron reflexionar sobre la desprotección de los artistas en general, sobre cómo "la sociedad los impulsa, los mima, y luego los deja caer si entran en crisis". Esta reflexión casi obvia, también podría dar pie a una reflexión polémica.

Quienes vayan a ver la muestra no se toparán con la locura de Marotta —cuya única obra en exposición es aséptica, como un cruce de material con la nada— pero podrán asomarse, desde la solidaridad del arte, a la particular visión, aproximación, revelación de cada artista pensando en el destino de otro artista. Por eso, esta vez, **Página/12** más que criticar, prefiere informar. *(Museo Sívori, primer piso del C.C.R., Junín 1930.)*

Inauguraciones

Enriqueta Aguiló, óleos, ayer, en la Fundación Canadá, Florida 202.

Omar Brachetti, pinturas, hoy en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

Alonso, Badii, Berni y otros, pinturas, hoy, en Suipacha, Suipacha 1248.

El grabado contemporáneo en Francia, hoy, en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento.

Taller de Febo Marti, pinturas, hoy, en la Asociación Estímulo de Bellas Artes, Córdoba 701.

Salón anual de manchas, el jueves, en el Museo Eduardo Sivori, Corrientes 1530, piso 7°.

Daniel García, pinturas, en Alvaro Castagnino, Harrods, el jueves, en Florida 877, 4° piso.

Anna Lisa Marjak, pintura, video y fotografía, el jueves, en Harrods.

Marisa Varela, pinturas, el jueves, en Harrods, Galería Tema.

Sergio Peralta, fotos, en D'Arsin, Harrods.

Virginia Bellati, pintura naïf, el viernes, en Roffé, Sucre 2350.

Adolfo Nigro, el viernes, en la Galería Roberto Martín, Tucumán 810.

Julio Grinblatt, fotos, en Fundación Andy Goldstein, el viernes, en Cabello 3668, 1°.

Trasandinos de los dos lados

(Por F.L.) Todo comenzó como un encuentro amistoso entre la Galería Adriana Rosenberg, de Buenos Aires, y la Galería Plástica Nueva, de Santiago de Chile, a mediados del año pasado. Lentamente se fueron tejiendo los lazos con las secciones culturales de ambas cancillerías y por fin llegó la hora del catálogo, para lo cual se pidió la intervención de capital privado. En Buenos Aires Raúl Santana, director del Museo de Arte Moderno, lo ofreció como un buen lugar para una exhibición de intercambio entre pintores jóvenes de ambos países, y en el marco de la semana de Chile en la Argentina. Posteriormente la muestra parte para Santiago.

Un dato que subraya la galerista Adriana Rosenberg es que las empresas con las que se contactó para la realización del catálogo se ofrecieron inmediatamente a poner dinero en esta muestra, por tratarse de un emprendimiento conjunto entre dos países. En este sentido el MERCOSUR abre posibilidades para embarcarse en proyectos culturales regionales entre los países que integran el acuerdo y las empresas que participan.

Los artistas chilenos son Christian Abelli (1956), Pablo Domínguez (1962), Matías Pinto D'Aguiar (1962) y Francisco Smythe (1952). Los argentinos, Juan José Cambre (1948), Guillermo Conte (1956), Joaquín Molina (1956) y Martín Reyna (1964).

En la selección de ocho, los cuatro que se destacan son los argentinos, que trabajan más notoriamente sobre la pintura (y sobre la historia de la pintura) así como en la calidad y el tratamiento de la materia. Pareciera que el cuarteto local exhibe mayor madurez pictórica, al mismo tiempo que se lo ve más en sintonía con el presente cultural, donde la reflexión pasa por el contexto de las ideas, junto con ciertas citas y evocaciones casi nostálgicas. El artista más flojo, aunque paradójicamente es el que más avances logró en su imagen, es Joaquín Molina, que investiga las relaciones entre superficies y volúmenes geométricos, aún con cierta dureza.

En el grupo chileno se destacan los paisajistas —Pinto D'Aguiar y Domínguez—, donde parece funcionar el contexto geográfico, con más armonía en el primero y con relámpagos abstractos y colores violentos en el segundo. Smythe —el fragmentario— tiene buenas ideas y buen humor, pero no tan buenos resultados. Y en su caso también entra la imagen de una naturaleza regional. Abelli explora, como Joaquín Molina, los límites entre pintura y escultura pero con menos suerte que aquel, aunque más suelto.

La muestra está pensada acertadamente como conjunto, en todos los niveles, desde el montaje hasta el catálogo. En un momento donde en Europa los nacionalismos cumplen nuevamente con su nefasta genealogía beligerante y prejuiciosa, desde una modesta exhibición del Cono Sur no se insiste en la cuestión nacional. En todo caso hay una indagación de categorías comunes, que en esta muestra habría que buscarla en categorías muy generales y abstractas, hasta lograr de la teoría una ficción. *(Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530, piso 9, hasta el 7 de diciembre.)*

Todos los Rep, un Rep

(Por F.L.) Como un remanso entre los fragores del centro, la modernísima librería Marginalia —especializada en libros de arte, objetos y diseño— tiene un espacio para las exposiciones.

Ahora le toca a Rep (alias Miguel Repiso) que muestra algunos de sus obsesivos barrios (publicados en el suplemento **Metrópolis** de este diario), las "postales" y la serie "El hombre que se bañaba demasiado".

Para dibujar los barrios —pequeñas obras maestras que se mueven entre la condensación absoluta, la síntesis y la explicación de los mitos zonales o de las evocaciones y chistes relámpago que se le ocurren al dibujante— Rep recorre una y otra vez el modelo a retratar —cada barrio—, buscando ver todo para subrayar lo que lo distingue. La construcción del contexto es algo que obsesiona a Rep y en el caso de los barrios, que son puro contexto, la atención tiene múltiples focos y nudos, en relación directa con el estilo polimorfo del dibujante que más juega con los caminos paralelos del estilo que cambia y se busca a sí mismo según convenga: un estilo —y una lógica— para cada trabajo, todos los Rep, un Rep.

"El hombre que se bañaba demasiado" coloca el momento de la ducha como el pasaje entre dos mundos o dos dimensiones. El personaje llega y se deleita en una ducha prolongada —que ocupa la mayoría de los cuadritos— para pasar, terminado el baño, al otro mundo, que casi nunca es el mundo soñado. Allí se abre un enigma, y la relación con el título de Hitchcock. Los enigmas y el cine son dos de las especialidades de este dibujante, además de la sonrisa. *(Librería Marginalia, Pasaje Rivarola 147, altura Bartolomé Mitre al 1300, hasta el 10 de diciembre.)*



PRIMER

JOVEN

Unas 70.000 personas se llegaron a la Bienal de Arte Joven entre viernes y domingo. Aires populosos y más novedad en los rubros técnicos que en los artísticos son, por ahora, sus marcas salientes. Los que la pasan al pie de la maqueta. Menos tribus distinguibles que en la edición anterior. ¿Llegaron los utilitarios?

(Por Claudio Zeiger) Unas setenta mil personas, grosso modo, visitaron la Bienal de Arte Joven entre la inauguración, el viernes por la noche, y el fin de semana. Si algo quedó claro, sobre todo el domingo, es que esta vez no sólo los jóvenes habitués de los recitales de rock o los espectáculos del under porteño se animaron al reciclado galpón de Puerto Madero. También padres jóvenes y no tan jóvenes deambularon por el galpón del Dique 3 de Puerto Madero, dando incluso un clima de feria popular al evento.

Quizás tenga que ver con el modo como se planteó la convocatoria: la Bienal como parte de la eclosión de eventos libres y gratuitos (junto a *Mi Buenos Aires Querido*, sobre todo) para este fin de año, pero también con algo que puede palparse con sólo echar unos vistazos a las instalaciones: esta Bienal es, claramente, menos "juvenilista" que la anterior. Claro, pasan los años y ya no se espera lo que sucedió en el '89, la presentación en sociedad de una generación de artistas "hijos del proceso", según se los llamó entonces, bastante a la ligera. En el '91, el clima cambió: bastaba asomarse, sábado a domingo, al anfiteatro donde las orquestas desgranaban tangos o a la sala destinada al teatro para diagnosticar la heterogeneidad de públicos, después de la eclosión rockero juvenil que asistió el viernes a la malograda ópera rock de Los Violadores. Así, el sábado se aplaudió la mesura de la orquesta *Bidú Tango*, o una propuesta de humor ingenuo, con mucho de mimo, en *Minué para dos espectadores*, claramente concebida para "todo público".

Un paseo por los diversos salones de exposición también arroja alguno que otro dato sobre lo que puede verse en esta Bienal, de aquí hasta el 15 de este mes. Las cámaras de televisión por ejemplo se detuvieron más de una vez sobre las esculturas de Betina Sor, 28 años. Tres personajes urbanos bien reconocibles: "La Boli", una chola rodeada de bolsas con frutas y verduras, La Gorda, ama de casa que puede encontrarse en cualquier supermercado y una nena de la calle (Corrientes 2 A.M. se llama). Lejos de la abs-

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Red. Preocupados por levantar el nivel de su programación, el bajo rating respectivo y evitar conflictos directivos y gremiales que caracterizaron al primer año de gestión en la ex estatal Radio Excelsior, los accionistas de La Red (910 del dial) prometen cambios para el año próximo. Apostarán a una reforma que deja de lado esta suerte de mezcla deportiva-informativa-miscelánea, para apuntalar la amplitud modulada con contenidos en su mayoría musical-latinos, que incluyan, por ejemplo, "Los 40 principales de España" y atraigan a un público "un poco mayor que el de la Rock & Pop, parecido al de la FM 100, pero en AM". A quien así describe el cambio, le cabe la comparación. Se trata de Daniel Grinbank, titular de la Rock & Pop, convocado por La Red para formar parte del paquete accionario de la emisora privatizada y de su dirección artística. Grinbank anuncia una etapa "de transición" para los meses de verano y pronostica estreno de programa completo para abril del '92.

Estimulados. El viernes, por cuarto año consecutivo, el Taller Escuela Agencia (TEA) realizó la entrega de los premios Estímulo, en un acto que tuvo lugar en el Centro Cultural San Martín. Este año, los premiados fueron Gustavo López (Rock & Pop); Jorge Grecco (*Somos*); María Laura Santillán (Canal 13) y Román Lejtman de **Página/12**, en los rubros, radio, revista, televisión y diarios, respectivamente.

Rivadavia. Guillermo Stronatti, la ex pareja de Alejandro Dolina, reemplazará en el verano a Enrique Pessoa. Las tardes de 12 a 17 de Radio Rivadavia quedarán a su cargo, por lo que deberá dejar su actual espacio de Radio Provincia. No es seguro que Pessoa retorne en el '92 a esta emisora. Además existen conversaciones para que el videoshowman Marcelo Tinelli retorne a su viejo amor etéreo tras sus vacaciones.

VISTAZO A LA NUEVA BIENAL

PORTUARIO SE OFRECE

tracción, estos iconos del Tercer Mundo hechos en telgopor son contundentes, y van en camino de convertirse en una de las máximas atracciones de esta Bienal.

La escultora se enteró in situ que no sólo contaba con el primer premio del jurado de entendidos, sino también con el reconocimiento del voto popular implementado durante las prebienales. Aunque está a tono con mucho de lo que puede verse en diseño y pintura, Betina Sor no cree que lo suyo pase por el realismo testimonial ni nada de eso. Más bien grotesco y una idea de bello distinta a "la que te ofrece la televisión". "La gorda con el changuito tiene algo de grotesco, pero también puede ser bella, como la boliviana. Uno puede guiarse por el modelo de belleza de la televisión o por el que te ofrecen películas como *Bagdad Café* (por la abundosa actriz alemana Marianne Sagebrecht) o *Demasiado bella para mí*" según la hacedora.

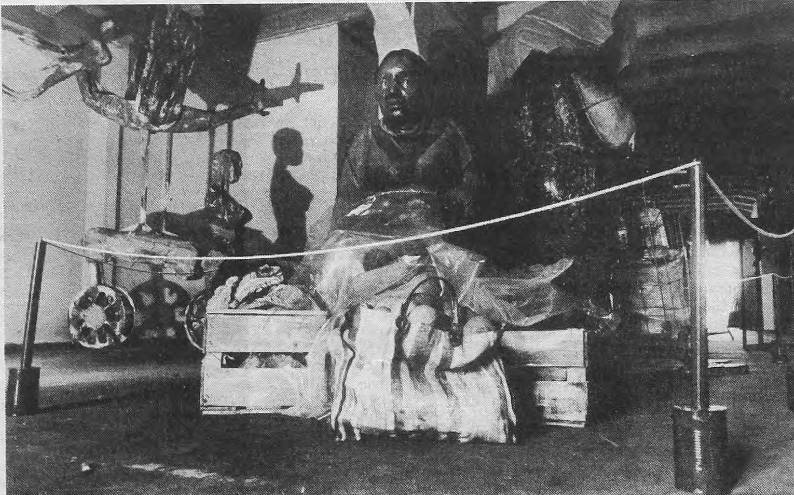
En otro piso y lejos del arte, el casi arquitecto Sergio Gabriel Sala, 27 años, y primer premio en arquitectura urbana con un proyecto de "40 viviendas bioclimáticas", aptas sobre todo para el sur, no deja de sorprenderse porque la Bienal le resulta provechosa para publicitar su proyecto.

Algo casi impensable para jóvenes historietistas, dibujantes o poetas, más bien escépticos de que estár en la Bienal quince días les abra puertas en el futuro. Más de un medio extranjero especializado en urbanismo se le acercó el fin de semana para interesarse por su proyecto de vivienda ecológica, un tipo de construcción que puede aprovechar el clima y los materiales del lugar sin perjudicar el medio ambiente. Claro que lo suyo es esforzado: se pasa todo el día en las instalaciones de Puerto Madero y no se mueve de al lado de su maqueta.

También es cierto que esta Bienal parece más decidida —tiempos pragmáticos al fin— a fortalecer los rubros "útiles", hablando en buen criollo. Basta ver lo que ocurre en tópicos como comunicación social o literatura.

Si la Bienal anterior dejó planteado el problema de cómo exponer los productos literarios al público paseandero, la de este año no hizo más que repetir el mismo esquema: colgar poesías (¡y hasta cuentos!) en las paredes. A la poca novedad estética que ofrecen los trabajos expuestos, se agrega la obvia fatiga de los lectores. Pero el fin de semana también pasaron inadvertidos los programas de radio premiados, que supuestamente iban a ser difundidos desde la cabina de Comunicación Social. Pero la masa de sonidos incomprensibles impidió distinguir un radioteatro de un programa sobre los 500 años del descubrimiento de América. Nadie se enteró.

Alejandro Elías



"La Boli", escultura de Betina Sor.
Uno de los mejores iconos de esta Bienal.

¿Por qué siempre me preguntan por Cuba?

El escritor colombiano y Premio Nobel de Literatura 1982, Gabriel García Márquez, celebró ayer en Cartagena la suspensión de la ayuda soviética a Cuba porque, según explicó, así Fidel Castro "se verá obligado a darse cuenta cuál espacio político, geográfico y cultural le queda". García Márquez, que sorpresivamente apareció en la V Cumbre Presidencial del Grupo de Río, que se desarrolla en este puerto del Caribe colombiano, pidió a la prensa "no convertir la cumbre en una reunión sobre Cuba". "Aquí se están tratando cosas sumamente importantes, temas para la integración de América latina, y a ustedes (los periodistas) solamente les interesa el tema de Cuba", se quejó el novelista y agregó: "Eso es una injusticia con América latina". Al ahondar en sus reclamos a la prensa ante una pregunta del periodista de AFP, García Márquez dijo que "yo soy amigo de muchos presidentes latinoamericanos" y "ustedes sólo me preguntan por Fidel Castro". Sin embargo, ante la insistencia de los reporteros congregados en su derredor, el autor de *Cien años de soledad* consideró que la integración latinoamericana "es el mejor camino para llevar a Cuba a reincorporarse gradualmente al continente", y desestimó que la proliferación de grupos subregionales atente contra la integración latinoamericana y, por el contrario, estimó que "éstos terminan por ser la integración de América latina".

Guarda cama Corín Tellado

Más conocida como *Corín Tellado*, María del Socorro Téllez López (64), asturiana y autora de infinitos folletines de bolsillo, evoluciona favorablemente de un edema pulmonar. Internada el jueves pasado en terapia intensiva, la reina de la novela rosa acusaba también problemas cardíacos. Aunque haya mejorado, su diagnóstico continúa siendo reservado, y al cuadro se le sumaron problemas renales.

Maxwell dejó de cotizarse

La bolsa de valores de Londres suspendió ayer, temporariamente, la cotización de las acciones de los grupos Mirror Newspapers (MGN) y Maxwell Communication Corporation (MCC). La decisión se anunció cinco minutos antes de la apertura del mercado bursátil y se mantendrá, hasta tanto no se clarifique la posición financiera de la familia, en los negocios del magnate de la prensa Robert Maxwell. Hasta el momento de la suspensión, las acciones tenían el valor más bajo registrado hasta el momento: las de MCC, 35 peniques y las de MGN, 125.

Latinoamérica sin pantalla

"América latina está desapareciendo del paisaje cinematográfico", aseguró Philippe Jalladeu, codirector del Festival de los Tres Continentales que finaliza hoy en la ciudad francesa de Nantes. La muestra, dedicada a la producción de Asia, Africa y América contuvo la primera retrospectiva de cine andino que se hace en Europa, con 24 películas de Chile, Perú y Bolivia, pero de su competencia quedó totalmente excluido el cine latinoamericano. Nunca, en las tres ediciones del festival, había dejado de haber representación del cine de este continente. El director de la muestra, preocupado, declaró: "No es bueno ocultar la realidad: en toda Latinoamérica, este año sólo se han hecho cuatro o cinco buenas películas a nivel de creación." Dejó el debate abierto.

Premio Félix a Ken Loach

Riff-Raff, del director británico Ken Loach *(Agenda Secreta)*, recibió el premio Félix a la mejor película europea de 1991. El Félix es el equivalente europeo al Oscar de Hollywood, y la película inglesa se impuso a otras dos firmes competidoras: *Homo faber*, de Volker Schlondorf, y la francesa *Le petit criminel*, de Jacques Dillon. La ceremonia se realizó en los estudios de la legendaria DEFA, sucesora de la UFA, en el set donde Fritz Lang rodó *Metrópolis* en 1926.

La Negra con disco bajo el poncho

Después de cuatro años sin grabar, Mercedes Sosa destrabó un largo conflicto contractual y anuncia un nuevo disco, titulado "De mí".

(Por Víctor Pintos) Antes de fin de año habrá un nuevo disco de Mercedes Sosa, el primero en los últimos cuatro años, si no se cuentan las recopilaciones que se editaron en ese tiempo para cubrir su ausencia en el mercado. El trabajo se llamará *De mí*, por la canción de Charly García, y contiene una docena de temas que la cantante tucumana nunca había llevado al disco, todos grabados en vivo en setiembre del año pasado en el teatro Gran Rex.

De la existencia de este disco se informará formalmente recién dentro de unos días —el próximo martes 10— en una conferencia de prensa donde también se anunciará un concierto de Mercedes el viernes 20 en el estadio de Ferro, dos días antes del que anuncia allí Charly García.

La folklorista tucumana no actúa en ese lugar desde 1982. Casualmente, lo hizo en aquella oportunidad, también con unos pocos días de diferencia, junto a García. Para este recital está descartada la presentación del grupo vocal sudafricano Ladysmith Black Mambazo, reconocido internacionalmente después de que grabara con figuras de la talla de Paul Simon y María Bethania, que se había anunciado en principio. La llegada de la banda se frustró por razones económicas.

El álbum en vivo *De mí* cerrará formalmente una controversia que Mercedes Sosa mantuvo con el sello PolyGram filial Argentina, con el que había firmado su último contrato en 1984, el que estipulaba la edición de cuatro discos en cuatro años.

Aquello se cumplió: fueron publicados *Será posible el sur, Vengo a ofrecer mi corazón, Mercedes Sosa 86* y *Mercedes Sosa*, que traía "Barrio de la cruz", de Chico Buarque, y "Parte del aire", de y con Fito Páez, entre otros temas. Según pudo saberse, la compañía sostuvo a partir de ese momento que las ventas de esos trabajos no habían alcanzado para cubrir el adelanto de regalías (más de 200.000 dólares) que había percibido la cantante cuatro años antes, al firmar el contrato. La agencia de representación de Sosa, por su parte, afirmó una y otra vez que esa cuenta había sido debidamente saldada.

En ese período de disputa que ahora ambas partes quieren olvidar, PolyGram aprovechó para editar dos álbumes de Mercedes. Uno fue *Amigos míos*, que incluyó numerosas grabaciones en que la cantante fue invitada de otros artistas (Silvio Rodríguez, Beth Carvalho, León Gieco), y el otro, *En vivo en Europa*, no era otro que uno lanzado en Europa por el sello Tropical Music de Alemania en el '89, con un material grabado en vivo por una radio, en mayo del '87, en Holanda.

En rigor, la artista y la empresa discográfica siempre tuvieron disposición para zanjar las diferencias económicas. Por eso estuvo cercana la posibilidad de un arreglo hace algo menos de un año, cuando la división Clásica de Philips Internacional, empresa central de la cual PolyGram es subsidiaria, propuso que fuera Mercedes la voz para la obra sobre América encomendada a Ariel Ramírez. Ese proyecto finalmente no se concretó, y en consecuencia tampoco la reconciliación. En estos cuatro años de silencio discográfico, la tucumana hizo casi 300 conciertos. De ellos, más del 80 por ciento fueron en el exterior. Y no había discos nuevos suyos.

Los temas de *De mí* serán "Oh melancolía", de Silvio Rodríguez, "La estrella azul", de Peteco Carabajal, "O que será", de Chico Buarque (con Julia Zenko como invitada), "Cristal", de Mariano Mores y Pascual Contursi con el propio Mores al piano, "Canciones y momentos", de Milton Nascimento, "Una canción posible" de Víctor Heredia, "Retrato", de Horacio Salinas, principal compositor del grupo chileno Inti Illimani, "Madurando sueños", de Chacho Echenique, "Despertar" de Maneco Galeano, "El tiempo es veloz", de David Lebón, "Taki Ongoy II", de Heredia y —obviamente— "De mí", de García. En estos tres últimos temas aparece como invitado, en coros, el trío Oveja Negra. El registro cierra con un fragmento de "María María", de Milton Nascimento.



El elepé fue grabado en vivo, en el Teatro Gran Rex.
Habrá también un gran recital en la cancha de Ferro.

LA LOCA DE CABALLITO

Chorros eran los de antes

LA LOCA DE LA COLINA DE CABALLITO, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, Onofre Lovero, José María Gutiérrez, Héctor Tealdi, Aldo Pastur, Omar Pini, Miriam Perazzolo, Verónica Cosse, Cristina Allende y elenco. Música original de Jorge Valcárcel. Arreglos: Luis Reales. Vestuario y escenografía: Alberto Bellatti. Coreografía: Andrea Chinetti. Luces: Tony González. Dirección: Villanueva Cosse. Teatro Presidente Alvear. Viernes y sábado a las 21 y domingo a las 20.30.

(Por Hilda Cabrera) Con un texto salpicado de gags, protestas y alguna que otra ingenuidad, el uruguayo Villanueva Cosse realizó una puesta que aúna sátira, humor y un poética contestataria para nada desdeñable. El tema de esta fábula musicalizada es la corrupción, asunto que enfrenta a "los proletarios de la luna" y "la loca de Caballito" con unos mafiosos capaces de tramar embustes hasta en la tumba. Estos señores inventan empresas y se ufanan de la picardía: "Llegamos anteayer y mañana nos vamos. Inventamos un sueño, no se fabrica nada pero somos los dueños". "¡A la basura!" entonces, como dice el cantor instalado en ese café de Caballito, lugar de la acción. Un café apto para diagramar una estrategia de ataque: tiene sótano y hasta un pasadizo que lleva a las cloacas de Buenos Aires.

Inspirada según Oscar Balducci en *La loca de Chaillot*, de Jean Giraudoux (fallecido en 1944 y devoto de la fantasía poética aplicada al teatro), ironiza sobre una realidad argentina y sobre lo mal repartido que está el mundo, "la luz y el silencio", como metafóricamente opina cantando y con buen timbre la loca de Caballito, a cargo de la primerísima Alicia Aller, vivaz y comunicativa.

En este Buenos Aires imaginado por Balducci se alzan catorce colinas (el doble que en Roma) amenazadas por esa cofradía de tramposos, dispuesta a fundar empresas fantasma y perforar las colinas en busca del basamento perdido, una sustancia prodigiosa que —dicen— abandonó la corteza terrestre varios millones de años atrás, y que "mezclada con bicarbonato común es diez veces más activa que la cocaína".

Ante el delirio de los delincuentes la "chusma" se organiza. La loca resuelve acabar con los mafiosos, secundada por un cloaquero filósofo que dice llamarse Kafka y por los artistas y trabajadores del café. También colaboran un ladrón bueno, un policía despistado y las locas de la colina del Abasto y Plaza Francia.

Las interpretaciones —desde las protagónicas de Carlos Muñoz, Onofre Lovero, José María Gutiérrez y Héctor Tealdi, a las de los actores que aportan un bocadillo— son el plato fuerte de esta puesta de impecable escenografía, vestuario colorido, música incidental de buen ritmo y canciones más inocentes que afiladas.

EN MONTEVIDEO

También hay teatro off

Con el poco agraciado nombre de Festival de Teatro Off comenzó el sábado en Montevideo lo que podría caracterizarse como un homónimo de La Movida porteña, de la que no faltarán representantes. Organizado por el Foro Juvenil, el Departamento de Cultura capitalino y el Instituto Nacional de la Juventud de Uruguay, el evento está además auspiciado por el CELCIT y el Centro Cultural Ricardo Rojas de la UBA porteña, una abandonada estación de trenes de Montevideo se convertirá hasta el sábado venidero en el espacio de confrontación de nuevas tendencias de ambas orillas.

Por el lado oriental participarán el grupo Telgopores Reptantes y su *Síntomas de suspensión, El rey del circo* a cargo de Gustavo Patrone, una performance del grupo Los Malditos, el debut de la autodenominada Comedia Peñarol y un opus *En Do Menor* del grupo Primatas Sanata 605. Por la veredita porteña y alegre irán La Pista Cuatro y su *Esperes; María Julia, La Carancha, una dama sin límite* del trío Barea-Urdapilleta y Tortonese, el dueto cómico Los Melli y su *La culpa es de la más fea*, amén de *Variaciones sobre B...* de los marionetistas de El Periférico de Objetos.

No faltarán las actividades paralelas al teatro paralelo al oficial: dos seminarios a cargo de Ricardo Bartis y La Pista Cuatro y una serie de videos, fresquitos, con obras de Tadeuz Kantor, La Furax dels Baus y el iconoclasta inglés Bob Wilson, además de una muestra de fotografías de Magdalena Viggiani.

CIERRE DE "FICCION DISCO"

Los germanos sean unidos

Kurt Dahlke (Pyrolator), Michael Fahres, Von Brachwitz y el disc jockey Ziggi P. compartirán desde hoy y hasta el jueves un show disco con otros vanguardistas locales.

(Por E.B.) Ziggi P. es disc jockey; Michael Fahres proviene de la clásica contemporánea; Kurt Dahlke del tecno-rock industrial; Freiherr von Brachwitz ha escrito música para cine y se especializa en composición cibernética. Pese a que las diferencias entre ellos aparecen claras, los unen varias cosas: los cuatro son alemanes, los cuatro son reconocidos por su audacia y experimentación, y los cuatro estarán desde hoy y hasta el jueves en "Ficción Disco", evento organizado por el Instituto Goethe en la discoteca D'Light y cuyo objetivo es demostrar que las discotecas ("ámbito de socialización por excelencia", dicen) también pueden servir para albergar expresiones de jerarquía artística. Si la gente baila y se divierte será el gran interrogante a develar.

Aunque "Ficción Disco" ya había comenzado hace un mes con charlas, conferencias, talleres y un show en el Planetario de la ciudad, lo de esta noche será el broche final. Habrá varios artistas locales y no sólo músicos como Daniel Melero, Gabriel Kerpel y Carlos Alonso, sino también diseñadores (Sergio de Loof, Genios Pobres) y gente del teatro alternativo como Batato Barea, La Organización Negra, Asperges y Marie-Louise Alemann. Se podrá buscar novio/a por computadora mientras el coiffeur Flip arremete contra toda cabellera disponible.

Las estrellas de la discoteca serán los dos disc jockey, como no podría ser de otra manera: el argentino Federico Scialabba (FM Del Plata) y Ziggi P., que en verdad se llama Segismundo Abrolat, trabaja en varios "dance-floors" de su Düsseldorf natal y además regentea una compañía discográfica (Boo-Records) donde edita grupos underground.

En los últimos años los disc jockey pasaron de su rol tradicional de difusores y meros musicalizadores a producir temas (o *mixes*, es decir mezclas) de su autoría, casi en una versión tecno del lema punk: cualquiera puede hacer música. "Somos los punks contemporáneos —dice Ziggi P.— y no sólo por eso del lema sino porque, como los punks, reciclamos y *robamos* abiertamente." Claro que si el punk tomaba del rock de tres tonos y del reggae, la house-music de los disc jockey parece la banda sonora ideal para la inminente Europa unificada: aires españoles y voces italianas mezcladas por un DJ belga es un ejemplo nada difícil de hallar. "No creo en lo clásico —afirma—. Se trata de una música totalmente fugaz, producción pasajera. Ningún tema dura más de un mes en las discos alemanas, a diferencia de lo que vi aquí donde la gente sale a bailar sólo cuando suenan las canciones famosas. Allí es al revés."

Ziggi P. habla en términos de *dance-floor music* (música de discotecas) para definir toda esta nueva corriente bailable, la que opone al rock tradicional. "Si antes, en Navidad, los chicos pedían una guitarra eléctrica, hoy quieren un sampler o un mezclador", ríe. ¿Ha aparecido ya el Jimi Hendrix de los samplers, vale decir el que haya revolucionado los usos del instrumento? "No, todavía un sampler se usa de manera primitiva. Queda muchísimo por inventar —responde—. Hay una house-music insoportable, obvia como por ejemplo... esa canción 'Ritmo de la noche' —sonrisa cómplice—, y a la vez hay otra underground y experimental, que es la que yo reivindico." Grupos nuevos como EMF, dice Ziggi, reflejan la transición entre el rock de guitarras y la dance-floor. "Pero el rock nunca morirá, a lo sumo se volverá tradicional."

Aunque según Ziggi P. no hubo nada descollante en la música alemana desde que en los '70 aparecieron bandas decisivas como Tangerine Dream o Kraftwerk, no todos piensan lo mismo. Kurt Dahlke, por ejemplo, cree que existe un retorno a esa época dorada, al menos porque ahora los cantantes han dejado el inglés y vuelven al alemán. Bajo el nombre artístico de Pyrolator, Dahlke integra desde hace 12 años el trío Der Plan, al que se podría ubicar en la camada inmediata a Kraftwerk. Desde su aparición, Der Plan fue una agrupación original: mezclaba el tecno con música tradicional alemana; editaba discos de un lado en 33 RPM y del otro en cuarenta y cinco. Ya antes Pyrolator había estado en el grupo D.A.F., cuya sigla quería decir irónicamente "amistad germano-americana". No es casual: de todos los movimientos de rock surgidos en Europa continental, el alemán siempre apareció como el más independiente del eje norteamericano-británico. Una reacción contra la ocupación de posguerra, explican algunos.

Si Ziggi P. está, en Düsseldorf, en contacto con el aspecto más masivo de la producción musical, como es el baile ("los disc jockey somos los sismógrafos que captamos con mayor rapidez que sellos o músicos los gustos cambiantes de la gente"), Michael Fahres, en cambio, es lo más parecido a un neoacadémico. Se relaciona con el minimalismo y la vanguardia contemporánea; dirige un estudio de música electroacústica en Holanda. Su propuesta es heredera, sin dudas, del primer taller de música electrónica del mundo que se fundara en los años 50 en la ciudad de Colonia.

La estadía argentina ha deparado información y contactos impensados para estos cuatro alemanes.

(La Discotheque D'Light queda en Aráoz entre Güemes y Santa Fe).



Por Osvaldo Pugliese*

Respuesta a Bernardo Neustadt

Le agradezco la recomendación que usted me hace —conociendo seguramente algunas palabras que yo he dicho con respecto a Cuba— de que siga tocando "La Yumba".

Ayer cumplí 86 pirulos y le respondo que seguiré tocando el tango hasta el día que la vida se me termine. Pero en cuanto a mis afirmaciones con respecto a Cuba, le puedo decir que estuve, estoy y seguiré estando convencido de que Cuba es un país completamente independiente desde la gesta libertaria encabezada por Fidel, Camilo y el Che, en 1959.

Me permito recordarle que aparte de músico —y aun por encima de mi profesión— soy un ciudadano. Un ciudadano con ideas, que me mantuve toda mi vida con ellas a pesar de la cárcel, las persecuciones y discriminaciones. Que soy un comunista, y de los que no se doblegan ante las dificultades y fracasos.

Se habla mucho en estos días de los problemas económicos de Cuba y —qué casualidad— se olvidan de mencionar dos cuestiones que, creo yo, algo tienen que ver: una es el brutal bloqueo económico que desde hace 32 años mantiene EE.UU. contra la isla y otra es el punto de partida de Cuba cuando la revolución.

El bloqueo obligó a Cuba a buscar socios al otro lado del mundo, y es bueno recordar que fue la URSS el único país que la ayudó en los años '60. Los problemas por los que atraviesa la URSS y los otros países de Europa del Este han transformado el bloqueo de los yanquis en más riguroso que nunca. Imagínese una pequeña isla teniendo que autoabastecerse de todo, sin petróleo ni riquezas naturales.

Además, usted pretende olvidar qué era Cuba cuando la revolución: una colonia de EE.UU., un garito de la mafia americana, un verdadero prostíbulo para los millonarios de todo el mundo. Con 6 millones de habitantes, uno de cada cuatro mayores de 10 años era analfabeto y había un millón de analfabetos. Casi 400 mil mujeres estaban obligadas por la pobreza a ejercer la prostitución. Los marines yanquis, orinando la estatua de Martí, graficaban mejor que Fidel la triste situación de un pueblo.

En mis dos viajes a la isla, pude ver con mis propios ojos el enorme salto que ha dado ese pueblo. Hoy, un pueblo culto. Su amor por el tango es un dato de la realidad no menor de una sociedad que defiende sus tradiciones y se abre a toda la cultura latinoamericana especialmente. Un pueblo con trabajo asegurado; con un sistema de salud que ya lo quisieran países más ricos y adelantados.

Se pueden inventar muchas cosas y ocultar otras tantas, pero no se puede simular la felicidad de un pueblo cantando y bailando en la Plaza de la Revolución un 2 de diciembre de 1987 mientras hablaba Fidel, como yo lo viví. ¿Qué más necesita un hombre para convencerse de que un pueblo es libre?

** Osvaldo Pugliese ayer cumplió 86 años y los festejará con dos recitales, en el Teatro Astros, mañana y pasado.*



De la avenida al disco

Poco después de que, desordenadamente pero con entusiasmo, cantaran "Mi Buenos Aires querido" junto al Polaco Goyeneche y la Orquesta del Tango de Buenos Aires, los músicos de rock que homenajearon al tango en la 9 de Julio coincidieron en que aquello había sido demasiado bueno como para que no quedara grabado. La idea la tiró Juan Carlos Baglietto durante el lunch que los organizadores sirvieron en el backstage. O María Rosa Yorio, o Moris. No importa quién. Lo cierto es que los rockeros se entusiasmaron entre ellos y allí mismo le trasladaron la inquietud al intendente Carlos Grosso quien, sin dudar, dijo que sí. La idea es grabar, en un estudio, los tangos que se cantaron en el escenario, con la misma compañía orquestal, y editar un disco con carácter benéfico, lo que incluso serviría para zanjar dificultades de tipo contractual con las discográficas de cada artista. Ante una consulta de **Página/12**, los responsables del área artística del Centro de Divulgación Musical dijeron que ya habían conversado sobre esa grabación, antes del sábado, con Raúl Garello y Carlos García, directores de la orquesta, y que sólo faltaba la aprobación de los intérpretes. Y eso, ya se ve, llegó sin que nadie lo pidiera.





ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

AGUILA AMERICANA -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.-

AMANTES -P/M/18-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

AMOR SUCIO -P/M/18-
Con Valentine Demy.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

CONDOMINIO -APTA-
De Felice Farina. Con Carlos Delle Piane y Ottavia Piccolo.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30.-

CUIDADO...LLEGARON LOS DETECTIVES -APTA-
De Thom Ebergardt. Con Michael Caine y Ben Kingsley.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn. 1.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y María Elizabeth Mastrantonio.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

FRANKENSTEIN -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.55, 18.05 y 21.25. Sáb. trasn.: 1. -

FURIA SALVAJE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 16.30, 19.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

KIDBOXER 2 (LA REVANCHA) -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.15.-

L. A. STORY -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ISLA DE PASCALI -P/M/13-
Con Ben Kingsley y Charles Dance. Dir.: James Dearden.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum, Laureen Bacall y Anjélica Huston.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LA MUERTE RONDA A CADA PASO -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30.-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 15.05, 18.50 y 22.30 (Sáb. 13, 16.45 y 20.20).-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/16-
De Stephen King.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

LO MEJOR DE LO MEJOR -APTA-
Con Eric Roberts y James Earl Jones.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LORCA, MUERTE DE UN POETA -P/M/13-
De J. A. Bardem. Con Nickolas Grace.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Con Dolph Lundgren y Brandon Lee.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 13, 16.45 y 20.30 (Sáb. 14.55 y 18.35).-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Bruce Willis, Demi Moore y Glenne Healdy. Dir.: Alan Rudolph.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

SU MAJESTAD RALPH -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA HISTORIA EN TOKYO -P/M/13-
De Yasuziro Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA PELICULA DE AMOR -P/M/16-
De K. Kieslowski.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.05, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

VINCENT Y THEO -P/M/16-
De Robert Altman.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

¿QUE TAL BOB? -APTA-
Con Bill Murray y Richard Dreyfuss.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.40: La Noche Caliente de Cleopatra -P/M/13- 12.20, 15.45, 19 y 22.25: Dimensión Muerte.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: El Matrimonio de María Braun -P/M/18- de Rainer W. Fassbinder. Con Hanna Schygulla e Iván Desny.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 12, 15.25, 18.50 y 22.20: Rescaten al Titanic -P/M/13- 13.45, 17.10 y 20.35: La Noche de los Zombies.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el cine chileno. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Las Tres Coronas del Marinero -P/M/13- Dir.: Raúl Ruiz. Con Jean Bernard y Lisa Lyon. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.50: La doble vida de Verónika -P/M/16- 16, 18.10, 20.25 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: ¿Qué tal Bob? -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.30: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Adorable seductor -P/M/13- Variedades.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Pensamientos mortales -P/M/13- 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: La isla de Pascali -P/M/13- 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: Vincent y Theo -P/M/16- 16.30, 19.25 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15, 18.35 y 22.10: Corazón de león -P/M/13- 16.45 y 20.20: Tiempo de traición.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: El sol sale también de noche -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.50: Orquídea salvaje.-





TEATRO COLON. 35-5414. MARTES 3 a las 20.30: Func. Ext. N° 31. Espect. Coreog. destinado para la tercera edad, a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "Las Silfides", "Azahares" y "El Francés, Memorias del Plata". Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 4 a las 20.30: Segunda y Ultima función del Abono "C" p/estudiantes universitarios. Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "LAS SILFIDES", de Chopin-Fokin. Con L. Flores, R. Candal, A. Alventosa y S. Perillo; "AZAHARES", de Hadjidakin, Theodorakis, Zarhakos-Baldonedo (estreno mundial). Con S. Bazilis, D. Escobar y R. Rossitti; "EL FRANCES, Memorias del Plata", de Castiñeira de Dios-Lastra (estreno mundial). Con S. Bazilis, R. Candal y C. Casaretto. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. JUEVES 5 a las 21: Func. Ext. N° 32, en conmemoración del Bicentenario de la Muerte de W. A. Mozart. Concierto Sinfónic-Coral a cargo de la Orquesta Est. y Coro Est. del T. Colón. Dir.: CHRISTOF ESCHER. Prog.: Réquiem en Re menor K. 626, p/solistas, coro y orq. Solistas: Mónica Ferracani, Marta Gulleres, Carlos Bergolea y Ricardo Yost. Organista: A. Fernández Arroyo. Loc. en vta. dde. A 50.000.-
RENOVACION DE ABONOS (Series Gran Abono-Abono Nocturno-Abono Vespertino. 10 Funciones Cada Uno). Repertorio: "Porgy and Bess", "Beatriz Cenci", "La Vida Breve", "El Sombrero de 3 Picos", "Cavalleria Rusticana", "I Pagliacci", "Tosca", "Las Bodas de Figaro", "Falstaff", "Lucia de Lammermoor", "Ermione" y "El Holandés Errante".-
Fechas de Comienzo de Renovación de los Abonos de la Temporada Lírica 1992: Abono Vespertino: 2/12 al 6.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: GRUPO CONGRESO. Música Fusión Latinoamericana (Chile). Miér. a las 21.30. NOCHE DE REYES, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: ESPERES, por "La Pista 4". Con S. Nunziata, L. Ziembrosky, C. Lipsic y L. Herrera. Dir.: Carlos Lipsic. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: A 80.000. WOYZECK, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: CON OLOR A AGUA FLORIDA, de María E. Sardi. Con Perla Santalla. Dir.: María E. Sardi. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: A 100.000. HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21 (despedida): IMAGEN DE TANGO. Con Hugo Marcel, María Garay, Mónica y Víctor Ayos, el ballet Estilo Tango, Luis Medina Castro y gran elenco. Mtro. Eduardo Corti con su cuarteto y el grupo "2 x 4 saxo". Pl.: A 80.000 (dde. la fila 10 A 70.000). Miér. a las 21 (despedida): "Danzando en el Discépolo". Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 40.000. Juev. a las 21: "Ciclo del Encuentro". Jueves de música popular argentina. CARLOS BERGESIO, LOS HUANCA HUA y MARIA OFELIA. Dir.: Teresa Parodi. Pl.: A 60.000. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "La Loca de la Colina de Caballito", de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Argentina a Puro Ritmo". Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta, La Chacarerata Santiagueña, Cuty y Roberto Carabajal y Damasio Esquivel. Pl.: A 60.000.-

TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: "Danzando en el Discépolo", ciclo permanente de danza. "CARMEN". Ballet Operístico (Versión flamenca). Coreog. y Dir.: Adriana González. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Martes 3 a las 21: "El Canto de la Tierra". Ballet Folklórico Nacional. Dir.: Santiago Ayala (el Chúcaro) y Norma Viola; y la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto. Dir.: Mtro. Pablo Dell'Oca Sala. Auspicia: Secretaría de Cultura de la Nación. Pl.: A 60.000.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "30 Dineros", de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "El Misterio de Irma Vaps", de Charles Ludlan. Con Daniel Miglioranza y Antonio Leiva. Dir. Gral.: Carlos Mathus. Bolet. de 10 a 23. Pl. dde. A 120.000. Loc. c/5 d. de ant.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. a Dgo. a las 21.30: Kumis Teatro presenta: "DEWANEE", basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling. 2 Ultimas Semanas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 24. Dgos. a las 20.30: "El Noche de Alegría" (Una experiencia de Puti Club). Por "La Turba de Gandules", de la Cochera de Córdoba. Dir.: Paco Giménez. Vier. a las 22.30: "Misa Negra", de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30: "Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con

PASO DE DOS

E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: "Unio Mystica". Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darín. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Refrigeración.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: "Las Patas en la Ida" (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Mar. a las 19: "Tute Cabrero". Dir.: Adelfa Benegas. A las 21.30: Jazzologia: swing con el "Novum Jazz Trio" y músicos invitados. Coord.: Carlos Inzillo. Pl.: A 15.000. Est. y Jub. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 23: Horacio Riezník presenta: "Por la Cintura Cómica del Sur". Unipersonal s/textos y música propios. Sáb. a las 21.30: "El Rincón entre la Puerta y la Pared", por el Grupo de Danza-Teatro de la UBA. A las 24: "Macocos, Adiós y Buena Suerte", por Los Macocos. Dgo. a las 17.30: Música de Cámara: Lucía Sánchez Jordán y Hakan Odeberg (guitarras). A las 21.30: Música popular: Color Azul.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgo. a las 19: "Zarzuela en el Colonial", estampas de la Verbena de la Paloma, La Gran Vía, etc. Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. A las 20.30: "Las de Barranco", divertida versión de la obra de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 1: LOS VERGARA en "¿Qué Gusto Tiene la Sal?". Con la present. de Jazzy Melda, el rapero japonés. Pl. Num. en vta. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: ANGELITO. (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Salto al Cielo", de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: Juan Carlos Copes: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: "Discepoleando", con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: "Aquella España de Zarzuelas y Cuplés". Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: "Otro Besito Fermina", de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: "Caro Refugio", con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta NUMEN, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: "Loca Juventud", divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Rejucilo", de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. y Sáb. a las 0.30: "Beckett Oral y Público", s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.- Sala 2: Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: "Camas Separadas", de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a las 24: "Macho Story". Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: "La Perra Vida", de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz. Dgo. a las 21.30: "Cornisas". Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Sáb. a las 23: "El Corazón Delator", de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora", de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: "Entre tu Cuerpo Desnudo...", s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91: ALBERTO AGUERO (creador de El Circo) en un musical con magia, humor y poesía:
GESTOS Y TAP
Idea, coreog., dir. e interpr.: Alberto Agüero. Con Carmen Márquez y Mónica Povoli. Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 23. 10 únicas funciones. Prec. Pop.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0,30. Dgo. a las 19.30: "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: "En Ropa Interior", de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "El Cuarto de Verónica", de Ira Levin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia. Sáb. a las 23.30: "Hasta Aquí has Llegado". Aut. y Dir.: L. Dipietro y G. Stillo. Con M. Araujo, N. Chircoff y elenco.-

ESPAÑOL. Sarmiento 1272. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "LA MAGICA ZARZUELA", estampas de las más exigidas zarzuelas. Elenco: Elisa Blanca, Sergio Rodríguez y Raluy, Mónica Galli y otros. Dir. Mus.: Mtro. Carlos Rolla. Dir. Gral.: S. Rodríguez y Raluy.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Chico Novarro y Andrea Tenuta en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "Punto Inicial", de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Pueblo Rechazado" o "El Porvenir de una Ilusión", de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30: "El Río que nos Lleva", de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: "La Marilyn de Quilmes". Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. Dgo. a las 21: "El Asombro Definitivo del Marfil", s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino. Pta. y Dir.: José Campanari.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes a las 18.30: **Bienal de Humor.**-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. **Ultimas Funciones.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en

HUGO DE NARANJA

Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y...?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Domingo Despedida.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Días: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase.** Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. DOMINGO 8 DESPEDIDA: Lorenzo Quinteros, Manuel Callau, Alberto Segado, Roberto Carnaghi y Aldo Braga en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Lun. 9 a las 21: **"El Pequeño Eyoulf"**, de H. Ibsen. Dir.: Mary Sue Bruce. Con R. Devita, L. Lomónaco y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22: **"Stranitzky"**, de F. Dürrenmatt. Con G. Covas, D. Dibiase y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Sáb. a las 23.45: **"Las Flores del Mal"**, de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. DOMINGO 15 DESPEDIDA: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:

FIESTA FANTASTICA

Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURAT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

CONDE RAFF. Lautaro 71 (Flores). 632-8064. CENA SHOW Bailable con **QUIQUE FERNANDEZ Y SUS RUMBERAS.** La actuación de **CHINO HIDALGO.** Ballet Salta con Marina y Hugo Jiménez y el humor de Alex Martin. Cond.: Nelly Michel. Res. Tel. Tarj. Créd.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Copas - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: Tango con **Siro San Román,** las canciones de **Yuyú Da Silva, Lalo Fransen y Rubén Carmona.** Res. c/antic. Grupos prec. espec. Diciembre es una fiesta! Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile".** Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste,** danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar".** Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Viernes 6 a las 0.30: **"Lockness", "Laberinto" y "Tiger'n Tigers".** Pl.: A 60.000.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. a las 22.30: **Ana María Giunta** en "SOY UNA MUJER INUTILISIMA", de A. Guzmán. Dde. las 24: La mejor música salsa con **"La Liga Latina" y Víctor Cejas.** Dgos. de 18 a 19: **"Jugando con el Cuerpo",** comedia musical de Perla Laske.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore.** Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes 6: **Sandra Mihanovich.** Sábado 7: **Patricia Sosa.** Del 12 al 14: Unicos recitales del año: **Lito Nebbia.** Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.30: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Con "Siglo Treinta". Dir.: A. M. Stekelman. Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS". Miér. 4 y 11 a las 22: **"La Sonora del Plata"** pta. su último LP: "Matina".-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble espectáculo: **Horacio Larumbe - Mono Fontana** (Dúo de pianos). **César Franov** (Solo Set).

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli".** Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola".** A las 18: **"Travesuras".** Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote".** A las 17: **"Hansel y Gretel".** A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín".** Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos".** Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara",** de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas",** concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Orlando Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega".** Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de...".** Graciela Tessaire. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta".** Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho".** Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.
7.00
ATV - A PRIMERA HORA
ATC - DESPERTAR AL PAIS
9.00
ATV - BUEN DIA MARIA
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTYVISION
11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13
13.00
ATV - BESAME
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto
13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND
14.00
11 - INDISCRECIONES
14.30
ATC - 5 MUJERES. Interés General
15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela
15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?, con Roberto Galán
16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO "De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino
16.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA
17.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ROBIN HOOD. Serie
17.30
ATC - FLIPPER. Serie
18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical
9 - REGALO DEL CIELO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela
20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE 13
21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documental
9 - LA PELICULA DE LA SEMANA
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Unitario
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Lorca". Primera Parte.
ATC - CINE DE LOS MARTES
11 - TIEMPO NUEVO '91
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS
23.00
9 - YO AMO A BERUGO
13 - PEOR ES NADA
24.00
ATV - CLASICOS Hoy: "En alas de la canción", con Gene Kelly.
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH
13 - REVISTA 13. Actualidad
1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
1.30
ATC - FANTASTICO
2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "Catita es una dama", con Niní Marshall
5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS. México. Hasta las 20
10.30
3 - ARENA. Documental
5 - VIDEO GYM. Aerobics
11.30
3 - DESDE LA BOLSA
12.00
5 - TETE. Con T. Coustarot
19 - TELEDIARIO. España
13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
14.00
20 - ADA, con Dean Martin
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez
15.00
15 - LAS AVENTURAS DEL SUPER RATON.
16.00
25 - CUMBRES DE SOBERBIA. Con Errol Flyn
18.00
25 - LA CHICA DEL CIRCO, con Pat Boore
19.00
5 - EL GATO CON BOTAS, con C. Walken
20.00
17 - MAS ALTO, MAS FUERTE. Atletismo
25 - PELIGRO FINAL, con R. Thomas
20.30
5 - POR AFRIQUE, con Pier Angeli
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT
21.30
19 - CAMINOS FLAMENCOS
24 - O FANTASMA DE OPERA
26 - 24 HS. Chile
22.00
5 - JESUS DE MONTREAL, de D. Arcard, con L. Bluteau
20 - YO ESCUCHE A LAS SIRENAS
21 - SPECIAL 21
25 - EL GRAN GATSBY, con Robert Redford
24.00
3 - CABLEVISION NOTICIAS
5 - MOVIMIENTOS PELIGROSOS. Con L. Ullmann y M. Piccoli
15 - AGENDA DEL TEATRO COLON
25 - LO CIERTO Y LO FALSO. Con Terence Hill
1.30
5 - EL HERMANO MAYOR. Con G. Depardieu

VIDEO CABLE

11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo
12.00
3 - FUTBOL ALEMAN
4 - TETE. Con T. Coustarot
5 - REMI. Dibujos animados
26 - ACONTECE. Noticiero de Brasil
13.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
4 - EL REGRESO DE MAZZINGER. Dibujos
5 - RECONOCERNOS. Con S.
14.00
5 - DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
15 - MUSIC SHOTS
22 - HEIDI EN LAS MONTAÑAS
14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.
15.00
15 - IN CONCERT
17 - VAMOS A DIVERTIRNOS,
15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - VIDEO GYM. Aerobics
20.00
4 - WONDERWORKS
15 - MUSIC SHOTS
20.30
3 - DEPORTE CON TODO
21.00
5 - CABLENOTICIAS
20 - EL DESAFIO. Miniserie
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00
15 - SPECIAL 21
17 - LA ESTRELLA DEL NORTE, con P. Noiret y S. Signoret. Repite a las 2.
22 - ES MI TURNO.
23 - CINE CLUB. Conduce S. Sammaritano. "Al borde del abismo", con Humphrey Bogart y Lauren Bacall

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo, nubosidad variable, 70 por ciento de probabilidad de chaparrones y tormentas aisladas. Mínima: 20°. Máxima: 30°.

△△△△

15.00: *Las tres coronas del marinero*, film de Raúl Ruiz, con Jean Bernard y Lisa Lyon. Dentro del Encuentro con el Cine Chileno. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: Nueva Bienal de Arte Joven: Premio Bienal Documental de Video. En el mismo lugar, a las 19, charla sobre moda; a las 20, teatro y música popular; a las 22, danza; a las 23, recitales de rock (Héroes y amantes). Puerto Madero, Dique 3, sección 4.

19.00: "La Argentina y su inserción en el Primer Mundo." Charla debate organizada por la Universidad de Buenos Aires. Participan Lucio Garcia del Solar, Carlos Escude, Roberto Russell, Mariano Grondona y Atilio Borón. Aula Magna de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Figueroa Alcorta 2263.

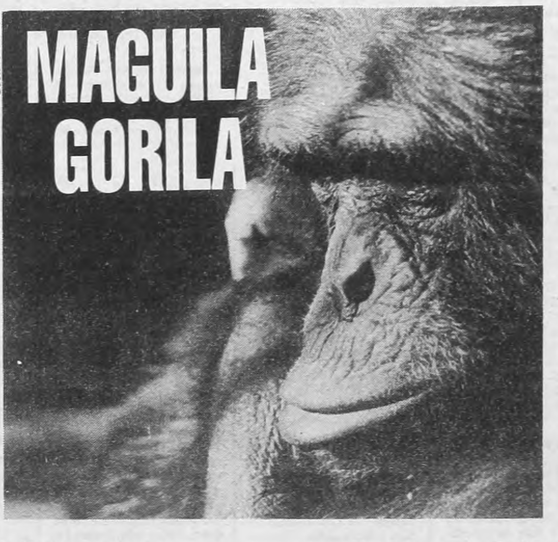
• Video ecológico: *La ciudad potemkiana* (La civilización del cemento y la lucha por la supervivencia). Posterior debate sobre "La ciudad perdida, apropiación y destrucción privada del paisaje público de Buenos Aires". Participan Santiago Jelenic, Roberto Khonoff y Freddy Garay. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Presentación de la 2ª edición del libro *La traición de Alí Babá* a cargo de Pino Solanas. Foro Gandhi, Montevideo 453.

20.00: Consecuencias de la impunidad sobre la sociedad, charla debate con la participación de las licenciadas Alcira Argumedo y Laura Bonaparte y coordinado por Liliana Daunes. En la Sala D del Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551.

21.30: Presentación del libro de poemas *A pesar de nosotros*. del escritor César Bisso. Hablarán Luis Benítez y Amadeo Gravino. Lectura: Graciela Balletti. Coordinación: Marcela Maillaman. En el Café del Buen Ayre, República de la India 2725.

MAGUILA GORILA



Gustavo Gilabert

(Por Javier Torre) Entré a un colegio marista a los trece años, de uniforme azul y gris. Había que llevar el pelo corto y rezar el rosario todas las mañanas, pero nadie me hablaba. Yo no sabía rezar, y el rumor inmediato fue que mis padres eran divorciados, y que era nieto de un anarco-socialista, y que además mi padre era de izquierda.

Maguila Gorila entró aquel mismo año, 1963, creo, y era hijo de un marino, católico, ligeramente bizco y —motivo por el cual también fue marginado desde el vamos— con un defecto imperdonable: su pierna derecha era cuatro centímetros más corta que su pierna izquierda, lo cual significaba, literalmente, que era rengo.

Fue puesto primero de la fila, porque además era bajo, pero todos tenían que demorarse al subir las escaleras. Poco tiempo más tarde fue puesto último, detrás de los más altos, y se demoraba al cruzar los patios. Arrastraba la pierna a los saltitos.

"No toquen a Maguila,
Maguila es un gorila..."

se volvió una canción de moda en los viajes al campo de deportes, en las excursiones a Luján, o a La Plata, o también, un invierno, a Mar del Plata.

Maguila, sentado en el último asiento del micro, simulaba no oír los coros, y miraba por la ventanilla, con los labios apretados, lleno de orgullo. Los cachetes se le ponían ligeramente colorados. Estaba siempre peinado a la gomina y usaba las camisas mejor planchadas que haya visto en mi vida.

"Maguila, gorila,
bajate acá en la esquina",

se cantaba, también. Lo recordé años más tarde, cuando supe de su muerte, en el fondo del mar.

De modo que nadie nos hablaba, a él por parecerse a un monito, y a mí por condena moral. Eramos vecinos, caminábamos por la bruma, despacio, hacia el colegio; éramos opuestos, y nos hicimos amigos.

Me contó que tenía una colección de piedras y una hermana mayor, María Laura, amazona e indomable. Me contó que su sueño imposible hubiera sido ser marino, como su padre.

—Por la pierna no podré —me confesó, en segundo año del secundario.

Pasó a ser el mejor alumno, lo convirtieron (quizás por pena) en abanderado. Representó al colegio, sin éxito, en un programa de preguntas y respuestas de la televisión, que conducía Carlos D'Agostino. Le cantaban:

"Maguila, tu hermana,
que venga una mañana..."

—Hacen unas operaciones —me confesó en un recreo, ilusionado—. Te ponen un fierrito en el hueso y la pierna se te empieza a estirar...

Por entonces llegó el momento de su segunda exclusión: las fiestas. Nadie lo invitaba, y los grupos que regían las noches de viernes y sábados le daban la espalda.

—Si intentás bailar, nos quemás a todos —le señaló una vez el Mono Ortiz, que tenía fama de ser algo de un presidente, nieto, o bisnieto, o sobrino. Allí todos descendían de presidentes, o generales, o almirantes. El padre de Maguila, se rumoreaba, también tenía poder, y ésa era su única chance para mantener una mínima sobrevivencia, o conmiseración. Aun así, a menudo era manteado:

"Maguila, gorila,
volvete a tu guarida"

recuerdo. Un atardecer soportó magullones en la cara sin denunciar a nadie. El grupo de la quinta de rugby era infernal, y gustaba de flagelar, era así.

—Voy a aprender a bucear —se limitó a contarme, con los ojos llenos de lágrimas—. Voy a juntar piedras en el fondo del mar.

Aquello fue, calculo, cinco años antes de su viaje al Caribe. El colegio había acabado y me pregunto si el tanque de aire estaría mal, o qué falló. A veces sospecho que la gente no se muere, sino que se deja morir. No lo sospecho, asimismo, de Maguila. O sí: nunca sabremos.

Pero en aquel año previo al golpe de Onganía estaba muy contento con el curso de buceo, porque también él empezó a ser diferente. Consiguió un permiso para salir antes de horario, venía al colegio con un bolsón azul, logró el respeto. Ahora que iba a bucear por los mares azules del mundo ya nadie lo agredía. A mí tampoco, porque las chicas más lindas se enamoraban de mí, exceptuando a María Laura. También cundía el rumor de que mi padre era una celebridad en Francia, y que tenía un departamento alquilado en la mejor zona de Londres.

—Voy a estudiar para agrónomo —me contó, otra vez—. La operación en la pierna igual no me permitiría ser marino.

Nunca supe cuánto tiempo estudió en Agronomía, porque dejamos de vernos. La noche de la última celebración, el título de bachilleres, estuvimos juntos. De saco blanco, con la gomina todavía fresca y que inclusive le goteaba por el cuello, Maguila subió al estrado para saludar a las autoridades. Mientras arrastraba la pierna por las escaleras se oyeron unas tosecitas, y unos que se tentaban en la platea.

Fue la última vez que lo vi, y creo que la última vez que lo vimos todos, porque de ahí en más cambió la vida.

La noticia de su muerte, tres años más tarde, mientras buceaba en el Caribe, la publicaron los diarios. Maguila Gorila era hijo de un almirante de la Armada, y las muertes tempranas de los hijos de los almirantes de la Armada siempre salen en los diarios.

En aquel entonces fue mi amigo, y después, hasta hoy, lo olvidé.

CARTAS

Solidaridad

En el barrio San Jorge del partido de Moreno existe una escuela secundaria muy humilde, ¡oh Argentina!, que necesita de todos para poder cumplir su función en la comunidad. Este establecimiento que inició sus funciones este año no cuenta con ningún material didáctico (libros, mapas, etc.) y sin estos elementos es imposible que sus alumnos (carenciados y sin Primer Mundo a la vista) adquieran la educación que se merecen. Por este motivo invitamos a todos aquellos que deseen realizar donaciones de libros para la biblioteca que la comunidad se merece, a enviarlos a la dirección abajo indicada.

Directora, docentes y alumnos de E.E.Mo. 14
Los envíos a Liliana Said, Alcorta 1001, Moreno (1744)
Consultas al: 0228-20732

Radioafición

Hace algunos meses su diario se refirió a una actividad desconocida para muchos pero que cuenta con millones de adeptos en todo el mundo: la radioafición. Desde aquel día muchas cosas ocurrieron, todas tristes y que enlutan de vergüenza a los radioaficionados argentinos, la ignorancia de los funcionarios que administran la crisis de los argentinos, ignorantes de todos los convenios firmados internacionalmente, ignorantes de la trayectoria y de la utilidad pública de esta actividad, han desmantelado la Secretaría de Comunicaciones, negando a cientos de aspirantes a un derecho que hasta las dictaduras más sangrientas han respetado, lo que no pudo la fuerza lo está logrando la soberbia y esta suerte de aquelarre maquiavélico. Lamentablemente la pelota está aún inflada y todos la patean: los funcionarios de la ex SeCom, ahora CNT, culpan a Economía, Economía a las herencias perdidas, todos culpan y se disculpan, pero a la sombra de lo grotesco el 4° piso de Sarmiento 151 (la Secretaría) está virtualmente abandonado, despidieron para ahorrar, sabotean para privatizar, nadie da la cara, se destruyó la red de emergencias, la cual con cientos de auxilios cursados diariamente salvaba vidas, hace meses que no se entregan licencias, ascensos, que no se trabaja. Y tras la bronca del abandono existe el peligro latente de perder frecuencias del espectro que son parte de la soberanía nacional, por representar espacios estratégicos. Quien escribe, radioaficionado con 20 años de actividad, ruega a quien corresponda se sirva tomar recaudos para evitar que el mundo ya no escuche a la "Zona LU". Lo más terrible aún no lo he dicho, lo dejo a su atención: averigüe quién es LU2 SM.

Pablo Graciani
DNI 13.522.210
LU4 AMZ

GASPAR el revolú — por Rep







